

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д. Воробьева»
г. Курска

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» июня 2024 г.
Протокол №10

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№35 им.К.Д. Воробьева»
Д.А. Лыков
Приказ от «27» июня 2024 г.
№ 75 К.Д. Воробьева
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Медиаквантум»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год (108 часов)

Автор - составитель:
Рябикова Екатерина
Витальевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Объём Программы	4
1.3. Цель	4
1.4. Задачи.....	4
1.6. Планируемые результаты	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1. Календарный учебный график	7
2.2. Учебный план.....	8
2.3. Оценочные материалы.....	11
2.4. Формы аттестации	14
2.5. Методические материалы	14
2.6. Условия реализации программы	15
3. Рабочая программа воспитания.....	15
4. Календарный план воспитательной работы.....	16
5. Список литературы	17
6. Приложения.....	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 N 04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями));
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №35 им. К.Д. Воробьева» (приказ №1189 от 18.12.2015 г.)
- Положение от 27 июня 2024 г. №75 «О дополнительной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №35 им. К.Д. Воробьева»; (приказ № 75 от 27.06.2024 г.)

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы.

Актуальность и практическая значимость программы обусловлена тем, что на современном этапе развития общества большую роль в жизни подрастающего поколения занимает информационное поле. Изучение основ медиа в подростковом возрасте создаёт базу для осознанного восприятия массовой информации, развивает критическое мышление, позволяет через погружение в журналистскую деятельность формировать медиаграмотность. В условиях учреждения дополнительного образования освоение азов медиа позволяет учащимся не только развить определенные

компетенции, но и в достаточной степени определиться с выбором будущей профессиональной деятельности. Полученные знания будут полезны и найдут применение в повседневной деятельности, так как жизнь современного человека тесно связана с техническими компетенциями, которые формируются в результате освоения данной образовательной программы. Изучение данного курса тесно связано с такими общеобразовательными дисциплинами, как информатика, риторика, русский язык.

Отличительные особенности

Отличительная особенность состоит в том, что она рассчитана на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых медиа, и состоит из тем, соответствующих основным направлениям в современной системе мультимедийной журналистики.

Уровень программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 12-16 лет. В этот отрезок времени человек проходит путь от неуверенного, непоследовательного и претендующего на взрослость отрока, до действительно взрослого человека. В старших классах расширяется круг знаний, эти знания ученики применяют при объяснении многих фактов действительности, они более осознанно начинают относиться к учению.

Объём и срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов 36 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут.

Форма обучения: очная.

Групповые учебно-практические и теоретические занятия, индивидуальная работа, практическая работа, тестирование.

Язык обучения: русский.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации программы: традиционная – реализуется в рамках учреждения.

Количество обучающихся в группе – 25 человек.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Объём Программы

Программа «Медиаквантум» рассчитана на 1 год обучения. Всего годовой объём программы составляет 108 часов.

1.3. Цель

Цель: развитие учащихся в области информационных технологий посредством овладения первоначальными навыками журналистского мастерства.

1.4. Задачи

Образовательно- предметные:

- сформировать умения собирать, обрабатывать информацию, выделять аргументы и факты;
- овладеть основными навыками журналистского мастерства;
- сформировать навыки работы со специальной аппаратурой: микрофоны, видеокамера, компьютер со специальными программами для обработки аудио и видеофайлов.

Развивающие:

- развить умения устного и письменного выступления;
- развить навыки личностного и профессионального самоопределения;
- развить умение применять универсальные учебные действия в жизненных ситуациях для решения различных задач общекультурного, личностного и познавательного развития

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

1.5. Содержание Программы

Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила поведения в компьютерном классе.

Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение.

Теория: Содержание понятий «журналистика», «СМИ», «СМК». Функции и назначение журналистики. Социальные роли журналистики.

Практика: знакомство со статьей «Журналистика и общественное мнение. Ответы на вопросы».

Источники информации

Теория: Методы сбора журналистской информации. Специфика методов сбора журналистской информации. Метод опроса в журналистике. Наблюдение как метод сбора информации в журналистике. Изучение документов как метод сбора информации.

Практика: анализ источников информации. Творческое задание

«Достоверный и недостоверный факт»

Виды структуры журналистского текста.

Теория: Языковые особенности журналистики. Правила написания текста.

Текстовые ошибки. Типы слов и выражений, которых нужно избегать. Практика: Подготовка журналистского материала.

Заголовки и лид.

Теория: Роль и функционирование заголовков в печатных СМИ. Классификация заголовков. Функции заголовков. Виды лидов (основной, эпизодический, цитатный, резонансный). Значение в СМИ и маркетинге. Виды лидов в заметках

Практика: Создание заголовка и лида для журналистского текста.

Заметка как вид журналистского текста

Теория: Основные части заметки. Ее отличия от журналистского текста.

Правила написания заметок.

Практика: Создание заметки на заданную тему.

Текст в социальных сетях.

Теория: Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.

Практика: Творческое задание «Публикация в социальной сети»

Введение в тележурналистику.

Теория: Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры.

Практика: просмотр и анализ фрагментов кинофильмов и телесюжетов.

Телевизионный сюжет и его виды.

Теория: Композиция телевизионного сюжета. Типы элементов телевизионных сюжетов. Структура сюжета. Подготовка к съемке. Сбор предварительной информации, создание списка спикеров. Съёмка телесюжета.

Практика: Создание проекта, импорт файлов в программу, сохранение проекта.

Виды интервью

Теория: цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие при съемке интервью. Формы организации интервью. Этапы подготовки интервью. Открытые и закрытые вопросы. Десять способов испортить интервью.

Практика: Предварительная подготовка вопросов, приготовление помещения к съемке, разворачивание аппаратуры и съемка. Просмотр и обсуждение отснятых кадров.

Телевизионное оборудование.

Теория: изучение устройства и принципа работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Оборудование телевизионной студии: свет, камеры, звуковое оборудование (микрофон, «ухо», аудиомониторы).

Практика: упражнения на отработку приемов обращения со съёмочной и вспомогательной техникой: камера и аксессуары к ней.

Техника владения камерой.

Теория: Основные правила видеосъемки. Баланс белого, свещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Съёмка рук: основные приемы и положения тела, ракурсы, трансфокация. Тряска - дрожание камеры и методы борьбы с этим. Съёмка со штатива: правила пользования штативами

Практика: упражнения на отработку техники съемки из различных положений.

Композиция кадра.

Теория: план: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Человек в кадре. Выбор плана при съемке человека. Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмерки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Практика: творческое задание «Стенд-ап». Просмотр и обсуждение отснятых кадров.

Монтажный план сюжета и видеомонтаж.

Теория: обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей. Программы для видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы.

Практика: Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Размещение видео на дорожке видеоредактора.

Публикация на видеохостингах.

Теория: Видеохостинг YouTube. Возможности и особенности. Загрузка персональной обложки для видео.

Практика: подготовка видеосюжета и загрузка его на видеохостинг youtube.

2.5 Заключительное занятие.

Поведение итогов по пройденному учебному материалу.

1.6. Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- окна инструментов, работа с материалами и освещением

Учащиеся будут уметь:

- свободно работать создавать контент
- самостоятельно реализовывать творческий подход к решению задач;
- использовать навыки логического мышления для создания газет, статей, сайтов
- решать поставленные задачи.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- любознательность, познавательный интерес;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- основы здорового образа жизни;
- самостоятельное принятие решений.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;
- способность к определению цели учебной деятельности;
- способность к оптимальному планированию действий;
- умение действовать по плану;
- способности к анализу, оценке, коррекции полученных результатов.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- осознанную потребность в новых знаниях;
- способности к поиску и применению новой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- доказательную позицию в обсуждении, беседе, диспуте;
- адекватное восприятие мнения других людей в повседневной жизни;
- продуктивное комфортное взаимодействие в коллективе.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- основы аналитического, пространственного, конструкторского мышления;
- память, внимание, сосредоточенность;
- глазомер, пальцевую сенсорику, мелкую и общую моторику;
- достижение и переживание ситуации успеха.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- культура поведения;
- аккуратность, бережливость;
- дисциплинированность, ответственность;
- позитивную эмоциональность;
- основы духовно-нравственных ценностей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы (п.9 ст.2 и п.5 ст.47 ФЗ №273), содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется для каждой учебной группы.

Таблица 1

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
	1 год обучения, базовый уровень	01.09.2024	31.05.2025	36	108	108	3 раза в неделю по 1 часу	04-06.11.01-08.01.23-25.02.08-10.03.28.04-01.05.09-12-05.2024	12.11, 26.05

2.2. Учебный план

Таблица 2

№ темы	Название разделов	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	РАЗДЕЛ 1. ЦИФРОВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА	36ч			
1.1	Тема 1. Вводный урок. Техника безопасности, ознакомление с оборудованием.	2	2	0	Опрос
1.2	Тема 2. Медиапрофессии. Кто, где и за что отвечает. Что нужно для успешной работы? Профессии будущего.	3	1	2	Опрос
1.3	Тема 3. Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.	2	0	2	Практическая работа
2	Тема 4. Радиопрограмма. Радиопрограмма: особенности и направления.	2	1	1	Опрос

2.1	Тема 5. Новости. Интервью. Новости: критерии отбора, вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент»	3	1	2	Практическая работа
2.2	Тема 6. Профессиональная этика журналиста. «Кодекс чести» и ответственность за информацию, что публикуем.	4	2	2	Практическая работа
2.4	Тема 7. Как написать текст. Тема, идея, герои (персонажи). «Перевернутая пирамида». Особенности построения текста: от главного к деталям Редактирование. Дедлайн (сроки сдачи работы).	3	1	2	Самостоятельная работа
2.5	Тема 8. Техника речи. Постановка дыхания. Дикция. Орфоэпия и риторика.	4	2	2	Самостоятельная работа
3	Тема 9. Ведущий. Обязанности ведущего. Чем отличается ведущий новостей от ведущего авторской программы. Дистанция общения. Телесуфлёр. Прямой эфир и видеозапись.	3	2	1	Опрос
3.1	Тема 10. Документальный жанр. Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой.	2	1	1	Самостоятельная работа
2	Тема 11. Ток-шоу. Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу.	3	1	2	Самостоятельная работа
3.3	Тема 12. Реалити-шоу. Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.	3	1	2	Практическая работа
3.4	Тема 13. Ведущий телепрограммы. Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии..	2	1	1	Практическая работа

3.5	РАЗДЕЛ 2. ЦИФРОВАЯ ВИЗУАЛИЗАЦИЯ	26 ч			
3.6	Тема 14. Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Техника безопасности при работе с видеокамерой.	4	2	2	Практическая работа
3.7	Тема 15. Видеоряд. Требования к видеоряду.	4	2	2	Самостоятельная работа
3.8	Тема 16. Композиция кадра. Виды крупности плана. Ракурсная съёмка. Перспектива. Правило третей. Золотое сечение. Глубина кадра. Свет и цвет.	4	2	2	Самостоятельная работа
3.9	Тема 17. Человек в кадре. Выбор плана при съёмке человека. Приёмы монтажной съёмки. Обрезка, «воздух».	6	4	2	Защита проекта
4	Тема 18. Роль масс-медиа в обществе.	4	2	2	Опрос
4.1	Тема 19. Источники информации	4	2	2	Самостоятельная работа
4.2	Раздел 3. Журналистский текст	22			
4.3	Тема 20. Виды структура журналистского текста.	4	2	2	Практическая работа
4.4	Тема 21. Заголовок и лид	6	4	2	Практическая работа
4.5	Тема 22. Заметка как вид журналистского текста	6	2	4	Самостоятельная работа
4.6	Тема 23. Текст в социальных сетях	6	2	4	Опрос

4.7	Раздел 4. Тележурналистика	24			
4.8	Тема 24. Введение в тележурналистику	4	1	1	Самостоятельная работа
4.9	Тема 25. Телевизионный сюжеты его виды	2	1	2	Самостоятельная работа
5	Тема 26. Виды интервью	4	2	2	Практическая работа
5.1	Тема 27. Телевизионное оборудование	2	1	1	Практическая работа
5.2	Тема 28. Техника владения камерой	2	1	1	Практическая работа
5.3	Тема 29. Композиция кадра	2	1	1	Самостоятельная работа
5.4	Тема 30. Монтажный план сюжета и видеомонтаж	2	0	2	Самостоятельная работа
5.5	Тема 31. Публикация на видеохостингах	2	0	2	Защита проекта
5.6	Тема 32. Итоговое занятие. Защита проектов	4	2	2	Практическая работа
Итого		108			

2.3. Оценочные материалы

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия. Пример мониторинга указан в приложении.

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		

Учащиеся в основном усвоили: — основы работы с программами, текстами. Учащиеся могут с помощью педагога: — работать в среде медиа, — реализовывать подход к решению задач с помощью логики и творческого мышления;	Учащиеся достаточно усвоили: — основы работы с программами, текстами —Учащиеся могут с помощью педагога: — работать в среде медиа, — реализовывать подход к решению задач с помощью логики и творческого мышления;	Учащиеся полностью усвоили: — основы работы с программами, текстами —Учащиеся могут с помощью педагога: — основы работы с программами, текстами - реализовывать подход к решению задач с помощью логики и творческого мышления;
Оценкаключевыхкомпетенций		
Недостаточно освоены Ценностно-смысловые компетенции: развивать любознательность, познавательную активность; развивать и стимулировать мотивацию к получению новых знаний; развивать стремление к самообразованию; воспитывать ценностные ориентиры и положительные социальные установки.	Достаточноосвоены Ценностно-смысловые компетенции: развивать любознательность, познавательную активность; развивать и стимулировать мотивацию к получению новых знаний; развивать стремление к самообразованию; воспитывать ценностные ориентиры и положительные социальные установки.	Уверенно освоены Ценностно-смысловые компетенции: развивать любознательность, познавательную активность; развивать и стимулировать мотивацию к получению новых знаний; - развивать стремление к самообразованию; воспитывать ценностные ориентиры и положительные социальные установки.
Учебно-познавательные компетенции: развивать способность к самостоятельному целеполаганию; развивать способности к самостоятельному планированию своих действий, работе по заданному плану; развивать способность к самоконтролю и объективной самооценке. формировать способы овладения новыми знаниями и умениями.	Учебно-познавательные компетенции: развивать способность к самостоятельному целеполаганию; развивать способности к самостоятельному планированию своих действий, работе по заданному плану; развивать способность к самоконтролю и объективной самооценке. формировать способы овладения новыми знаниями и умениями.	Учебно-познавательные компетенции: развивать способность к самостоятельному целеполаганию; развивать способности к самостоятельному планированию своих действий, работе по заданному плану; развивать способность к самоконтролю и объективной самооценке. формировать способы овладения новыми знаниями и умениями.

Информационные компетенции: развивать способность к самостоятельному поиску и выбору оптимальных источников информации; развивать способность к самостоятельной переработке информации для создания нового продукта. Коммуникативные компетенции: развивать способности к формулированию и доказательному отстаиванию своего мнения; развивать способности к адекватному восприятию других позиций, мнений, интересов; развивать способности к согласованию своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности ; развивать способности к продуктивной групповой работе, к коллективной творческой деятельности;	Информационные компетенции: развивать способность к самостоятельному поиску и выбору оптимальных источников информации; развивать способность к самостоятельной переработке информации для создания нового продукта. Коммуникативные компетенции: развивать способности к формулированию и доказательному отстаиванию своего мнения; развивать способности к адекватному восприятию других позиций, мнений, интересов; развивать способности к согласованию своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности; развивать способности к продуктивной групповой работе, к коллективной творческой деятельности; развивать и поддерживать	Информационные компетенции: развивать способность к самостоятельному поиску и выбору оптимальных источников информации; развивать способность к самостоятельной переработке информации для создания нового продукта. Коммуникативные компетенции: развивать способности к формулированию и доказательному отстаиванию своего мнения; развивать способности к адекватному восприятию других позиций, мнений, интересов; развивать способности к согласованию своих интересов и взглядов с мнением других людей в совместной деятельности; развивать способности к продуктивной групповой работе, к коллективной творческой деятельности;
развивать и поддерживать бесконфликтное взаимодействие в коллективе. Компетенции личностного самосовершенствования: воображение, фантазию, творческую деятельность; развивать наглядно-обратное, аналитическое, пространственное, конструкторское мышление; развивать направленное внимание, сосредоточенность; развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие; развивать и укреплять мелкую моторику, мышечную память, точность движений и глазомера;	бесконфликтное взаимодействие в коллективе. Компетенции личностного самосовершенствования: воображение, фантазию, творческую деятельность; развивать наглядно-обратное, аналитическое, пространственное, конструкторское мышление; развивать направленное внимание, сосредоточенность; развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие; развивать и укреплять мелкую моторику, мышечную память, точность движений и глазомера; поддерживать и	развивать и поддерживать бесконфликтное взаимодействие в коллективе. Компетенции личностного самосовершенствования: воображение, фантазию, творческую деятельность; развивать наглядно-обратное, аналитическое, пространственное, конструкторское мышление; развивать направленное внимание, сосредоточенность; развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие; развивать и укреплять мелкую моторику, мышечную память, точность движений и глазомера;

поддерживать и углублять интерес к науке и технике; формировать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость; - воспитывать основы волевых проявлений. Общекультурные компетенции: воспитывать аккуратность, скромность, открытость; воспитывать доброжелательность, стремление помогать другим; воспитывать культуру поведения на занятиях, в коллективе, в быту; воспитывать художественно-эстетический вкус; воспитывать позитивное восприятие окружающего мира; воспитывать основы культурной самоидентичности.	углублять интерес к науке и технике; формировать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость; воспитывать основы волевых проявлений. Общекультурные компетенции: воспитывать аккуратность, скромность, открытость; воспитывать доброжелательность, стремление помогать другим; воспитывать культуру поведения на занятиях, в коллективе, в быту; воспитывать художественно-эстетический вкус; воспитывать позитивное восприятие окружающего мира; воспитывать основы культурной самоидентичности.	поддерживать и углублять интерес к науке и технике; формировать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость; воспитывать основы волевых проявлений. Общекультурные компетенции: воспитывать аккуратность, скромность, открытость; воспитывать доброжелательность, стремление помогать другим; воспитывать культуру поведения на занятиях, в коллективе, в быту; воспитывать художественно-эстетический вкус; воспитывать позитивное восприятие окружающего мира; воспитывать основы культурной самоидентичности.
---	--	---

2.4. Формы аттестации

Опрос, тестирование, зачет, практическая работа, самостоятельная творческая работа, круглый стол, подготовка к конкурсу, выставка.

Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Формы отслеживания образовательных результатов

Журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение и дневник наблюдений, опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся, выставки и конкурсы: фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), мониторинг.

Формы демонстрации образовательных результатов

Выставки, конкурсы, мини-выставки, защита проектов.

2.5. Методические материалы

Методы обучения. При реализации программы применяются следующие методы обучения:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр видеоматериалов);
- практический метод (совместная работа в учебной деятельности);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- методы проектной деятельности (творческое проектирование);
- метод самоконтроля, формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, самоанализ работ);
- метод контроля (наблюдение, опрос, творческие задания).

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированная, разноуровневого обучения, проектная, практикоориентированная, игровая, здоровьесберегающие, сотрудничества. создания ситуации успеха.

Особенности и формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная работа, практическое занятие, занятие-проект, открытое занятие.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

Организация учащихся на начало занятия.

Повторение техники безопасности при работе с инструментами.

Подготовка учебного места к занятию.

Основной этап

Повторение учебного материала предыдущих занятий.

Тематические беседы.

Освоение теории и практики нового учебного материала.

Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.

Дифференцированная самостоятельная работа.

Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.

Мини-выставка готовых работ.

Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

Завершающий этап

Рефлексия, самоанализ результатов.

Общее подведение итогов занятия.

Тематические мини-выставки.

Мотивация учащихся на последующие занятия.

Методические и дидактические материалы. На занятиях используются следующие материалы: инструкции по технике безопасности, диагностический инструментарий, справочная и специальная литература.

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места.

Оборудование. Столы и стулья для учащихся, доска настенная, шкафы, стенды, ноутбуки для каждого учащегося.

Методические условия. Видеоматериалы по темам программы, раздаточные материалы.

Информационное обеспечение.

<https://youtu.be/vt6rKc3P9qM>

Кадровые условия. Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий профессиональному стандарту по должности «педагог дополнительного образования».

3. Рабочая программа воспитания

Цель: формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

Задачи:

- ✓ помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- ✓ привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость, ответственность, любовь ко всему живому;
- ✓ приобщить детей и подростков к активной творческой деятельности, связанной с освоением различных культурных ценностей — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к профессиональной самоориентации, к художественному творчеству, к физкультуре и спорту;
- ✓ нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- ✓ развивать творческий потенциал.

4. Календарный план воспитательной работы

Воспитательные мероприятия в объединении

Таблица 5

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	День открытых дверей	Мастер-класс	Сентябрь, Кванториум, МБОУ «СОШ №35»	педагог
2.	Журналист	Защита проектов	Май, Кванториум, МБОУ «СОШ №35»	педагог

Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Я лучший журналист	Викторина	15.11, Кванториум, МБОУ «СОШ №35»	Педагоги-организаторы
2.	Конкурс проектов «МЫ ГОРДИМСЯ!»	Очно	Май, Кванториум, МБОУ «СОШ №35»	Педагоги-организаторы

Участие учащихся в городских и всероссийских воспитательных программах

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Гильдия Талантов»	Дистанционно	https://kursksu.ru/stories/view/1433 9	педагог

Участие учащихся в жизни социума

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	Дистанционно/очно	Май, МБОУ «СОШ № 35»	педагог

Участие в Интернет-мероприятиях

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Олимпиада «Юные таланты»	Дистанционно	В теч. года, https://olimpiada.ru/activity/431	педагог

5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

- Акопова А.И. «Электронные сетевые виды СМИ» // А.И. Акопов – Филологический вестник РГУ. – 1998, №3. – С. 76.
- Аникина М.Е. СМИ подростковая аудитория // Медиаобразование в школе. – М., 2010.
- Говорим и пишем правильно: [Электронный ресурс] // Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru/>
- Днепров А.Г. «Видео самоучитель монтажа домашнего видео». – СПб: Питер. 2009 г., [электронный ресурс] - <https://coollib.com/b/91271-aleksandr-g-dneprov-videosamouchitel-montazha-domashnego-video-v-adobe-premiere-pro-cs3>
- Дорджиева Л.Б. Детская пресса как фактор формирования гражданской ответственности школьника в.- Улан-Удэ: Изд-во Бурятского университета, 2007.
- Журналистское образование: концепции и стратегии: Межвуз. сб. / Отв. ред. Г.С. Мельник, Б.Я. Мисонжников. – СПб.: Роза мира, 2006.
- Иллюстрированный самоучитель по Adobe Premiere Pro 1.5, [электронный ресурс] - <http://samoychiteli.ru/document13822.html>
- Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения /
- Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Аспект-Пресс, 2016. – 112 с.
- Кулакова Н.Л. Медиаобъединения в самостоятельной школьной прессе // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. №3. – М., 2007.
- М.Н. Ким. СПб. Изд-во Михайлова В.А., 2001. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text/71.htm>
- Печищев И.М. Визуальные коммуникации. Создание мультимедийного контента. Пермь, 2013.
- Райтман М.А., "Цифровое видео" - Москва: Рид Групп, 2011 г., 688 с.
- Райтман М.А., Adobe Premiere Pro CS6. Официальный учебный курс. – М: Эксмо, 2013, 540 с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

- Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и практика реализации: монография / И.А. Фатеева. – Челябинск: Челяб. гос. ун-т, 2007. 270 с.
- Федорова А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. – Ростов-на-Дону: Изд-во ООО «ЦР», 2001.

Список литературы, рекомендованной родителям

- Акопова А.И. «Электронные сетевые виды СМИ» // А.И. Акопов – Филологический вестник РГУ. – 1998, №3. – С. 76.
- Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения /
- Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. – М.: Аспект-Пресс, 2016. – 112 с.

6. Приложения

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

Таблица 6

№ п/п	Месяц	Формазанятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	--------------	--------------	--------------	------------------	----------------

1	Сентябрь	лекция	2	Вводное занятие. Техника безопасности и правила поведения	МБОУ СОШ №35	Опрос
2	Сентябрь	лекция	2	Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение	МБОУ СОШ №35	Опрос
3	Сентябрь	лекция	2	Источники информации	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
4	Сентябрь	лекция	2	Виды структуры журналистского текста.	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
5	Октябрь	лекция	2	Заголовок и его виды	МБОУ СОШ №35	Опрос
6	Октябрь	лекция	2	Виды функций лидов	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
7	Ноябрь	лекция	2	Заметка как вид журналистского текста	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
8	Ноябрь	лекция	2	Текст в социальных сетях	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
9	Декабрь	лекция	2	Лонгрид	МБОУ СОШ №35	Самостоятельная работа
10	Декабрь	лекция	2	Введение в тележурналистику	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
11	Январь	лекция	2	Телевизионный сюжет и его виды	МБОУ СОШ №35	Самостоятельная работа
12	Январь	лекция	2	Виды интервью	МБОУ СОШ №35	Самостоятельная работа
13	Февраль	лекция	2	Телевизионное оборудование	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
14	Февраль	лекция	2	Техника владения камерой	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
15	Март	лекция	2	Композиция кадра	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
16	Март	лекция	2	Монтажный план сюжета и видеомонтаж	МБОУ СОШ №35	Практическая работа
17	Апрель	лекция	2	Публикация на видеохостингах	МБОУ СОШ №35	Самостоятельная работа
18	Апрель	лекция	2	Использование	МБОУ СОШ №35	Практическая

для учащихся по программе "Медиа"

ФИО _____

Как называется человек, который работает на телеканале?

Резидент

Корреспондент

Резидент

Абонент

Диалог журналиста с известным человеком—это...?

Интервью

Опрос

Разговор

Коммуникация

С чего нужно начать интервью?

Достать блокнот

Поправить одежду

Помыть руки

Улыбнуться и поздороваться

Как называется маленькое сообщение в газете?

Заметка

Статья

Репортаж

Зарисовка

Выберите качества журналиста:

Пунктуальность

Пессимизм

Вежливость

Наглость

Как расшифровывается СМИ?

Средствами мировой информации

Система местного информирования

Средства массовой информации

Системами мировой информации

За, что журналиста могут уволить?

За отказ от интервью

За опоздание на работу

Зато, что напечатал клевету

За смех в прямом эфире

Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?

Помаду

Блокнот

Карту на проезд

Телефон

Что обозначает по значению человека «скрещены руки на груди»?

Приветствие

Доверие

Закрытость

недовольство

Сколько слов должно быть в заголовке?

- a. 2-3
- b. 7-8
- c. 5-6
- d. 10-12

В каком виде журналистики мы журналистаслышим, но не видим?

Радиожурналистика

TV-журналистика

Интернет-журналистика

Печатная журналистика

У кого мы брали интервью в выпуске газеты?

Директор

Вахтер

Старший вожатый

Заместитель директора

Как называют человека, у которого берут интервью?

Абонент

Интервьюер

Адресат

Респондент

Срочное сообщение по TV—это...?

Прямой эфир

Выпуск новостей

Экстренное сообщение

Эксклюзивный материал

Приложение 3

**Мониторинг результатов обучения на стартовом уровне
по программе**

Таблица 6

№ п/п	Результаты Учащиеся	Теория			Практика			Ключевые компетенции		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3

- Входная диагностика
- Промежуточная диагностика (I полугодие)
- Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень
Недостаточно проявлены



Средний уровень
Достаточно проявлены



Высокий уровень



Уверенно проявлены

Сводная таблица мониторинг результатов обучения

Таблица 7

[illegible]

Низкий уровень
Недостаточно проявлены



Средний уровень
Достаточно проявлены



Высокий уровень



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35 ИМ.
К.Д. ВОРОБЬЕВА",** Лыков Дмитрий Александрович, Директор

28.10.24 15:39 (MSK)

Сертификат 7D19F3445AFFBA555BDBCA690A43D105