

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35 ИМ. К.Д. ВОРОБЬЕВА»
(МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д. Воробьева»)

305022, г. Курск, ул. Республиканская, 506/1, телефон (4712) 26-32-88, факс (4712) 26-34-47
официальный сайт: <https://shkola35.gosuslugi.ru>; e-mail: kursk35@mail.ru
ИНН/КПП 4631007936/463201001, ОГРН 1034637006348, ОКПО 21829636

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 35 им. К.Д. Воробьева»
протокол № 10 от «27» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 35 им. К.Д. Воробьева»
№ 75 от «27» июня 2024 года
Директор школы Д. А. Лыков



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юный журналист»**

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: 12-14 лет
(Стартовый уровень)

Автор - составитель:
Сверчкова Алина Николаевна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 01.08.2020 г.)

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.)

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №35 им. К.Д.Воробьева» (приказ комитета образования г. Курска от 18.12.2015 г. №1189)

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №35 им. К.Д.Воробьева» (приказ от 17.06.2022 г. №85)

- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №35 им. К.Д.Воробьева» (приказ от 17.06.2022 г. №85)

Актуальность программы заключается в том, что медиатворчество современно, востребовано, привлекательно для учащихся всех возрастов. Оно способно реализовать эмоциональные потребности подростка и спектр творческих возможностей с помощью информационно-коммуникационных технологий через обучение универсальным практическим навыкам.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист».

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Практическая направленность программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Концепция программы базируется на том, что данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на углубление и расширение знаний обучающихся о журналистике, совершенствование навыков анализа разнообразных фактов языка, расширение лингвистического кругозора обучающихся, развитие творческих возможностей и повышение общей языковой культуры обучающихся.

Отличительные особенности программы заключаются в обучении обучающихся основам работы журналиста, верстки газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. Участие обучающихся в создании средств массовой информации даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать себя в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Данная программа ориентирует на развитие навыков критического анализа медиатекстов.

Отличительными особенностями программы являются:

1. ориентированность на развитие личностных качеств, коммуникативных навыков, социальную адаптацию в окружающем мире путем педагогической поддержки в процессе специально 2.
2. организованной практической деятельности;
3. модульно-блочный принцип построения учебного плана;
4. подбор содержания программы основан на системно-деятельностном подходе - учащиеся получают теоретические знания через практическую деятельность;
5. в практическую деятельность включены интерактивные формы обучения;
6. планируемым результатом программы являются созданные учащимися медиапродукты – проекты социальной направленности.

Адресат программы.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной рабочей программы от 11 до 12 лет. В объединении могут заниматься мальчики и девочки.

Набор в объединение производится по желанию учащихся и их родителей.

При наборе учитывается степень сформированности интересов к данной предметной области.

Психологические особенности детей младшего подросткового возраста (10-12 лет)

Дети 10-12 лет находятся в переходном возрасте – от младшего возраста к подростковому. Этот возрастной период принято называть младшим подростковым возрастом. Возраст связан с постепенным обретением чувства взрослости. В это время характерны усиление независимости детей от взрослых, негативизм – стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, предложениям, суждениям, чувствам взрослых.

Особенности возраста:

К внешним относятся:

1. Изменение характера учебной деятельности:

а) многопредметность;

б) содержание учебного материала представляет собой теоретические основы наук;

в) предлагаемые к усвоению абстракции вызывают качественно новое познавательное отношение к знаниям.

2. Отсутствие единства требований (с 1-го по 4-й класс был один учитель начальных классов, а сейчас – несколько преподавателей-предметников): сколько преподавателей, столько различных оценок окружающей действительности, а также поведения ребенка, его деятельности, взглядов, отношений, качеств личности. Отсюда – необходимость формирования собственной позиции, эмансипации от непосредственного влияния взрослых.

3. Приобщение к общественно-полезному труду приводит к появлению у подростка переживания себя как участника общественно-трудовой деятельности.

4. Появление новых требований со стороны взрослых – реальной помощи по хозяйству, возложение ответственности.

5. Изменение положения ребенка в семье – с ним начинают советоваться. Расширение социальных связей подростка – предоставляется возможность для участия в многогранной общественной жизни коллектива.

Наличие **внутренних биологических** изменений объясняется тем, что в этот период весь организм человека выходит на путь активной физиологической и биологической перестройки.

Педагогические принципы

Учебная деятельность строится на основе системы педагогических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип положительной мотивации к обучению;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип культуросообразности;
- принцип создания ситуации успеха.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 36 часов.

Форма обучения – очная (аудиторные занятия), дистанционная (через группу социальной сети «Вконтакте», Сферум).

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу в групповом порядке. Продолжительность одного учебного часа составляет 40 минут.

2. СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ

Цель: содействие саморазвитию социально-активной, творческой, успешной личности учащегося, его социальной адаптации посредством создания собственных медиапродуктов.

Образовательно-предметные задачи:

- познакомить учащихся с источниками информации;
- обучить навыкам выбора необходимых источников информации;
- обучить навыкам фотографирования;
- познакомить с основными техниками мультипликации;
- познакомить с основами тележурналистики;
- обучить основным навыкам журналистики через игровую, познавательную, трудовую и творческую деятельность;

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать воображение, фантазию;
- развивать творческие способности;
- формировать основы целеполагания, планирования, оценки и коррекции учебных результатов;
- развивать способности к восприятию и анализу новой информации;
- формировать способность к работе по алгоритму;
- формировать способности к поиску и применению информации;
- формировать осознанную потребность в новых знаниях;
- развивать способность участвовать в беседе;
- развивать доказательное изложение своего мнения;

Воспитательные задачи:

- воспитывать основы патриотических представлений;
- воспитывать аккуратность, ответственность, дисциплинированность;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать уважение к мнению других людей;
- воспитывать стремление принимать решения.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Всего часов	В том числе		Форма аттестации и отслеживания результатов
			Теория	Практика	
1	Понятие Журналистики	5	2	3	Тест «Я журналист?», открытый микрофон, практикум.
1.1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Распределение обязанностей	1	1	0	
1.2	История журналистики. Стили и типы речи. Беседа: Моя любимая Газета	1	0	1	
1.3	Виды газетных и Журнальных Публикаций	1	1	0	
1.4	Знакомство с газетными жанрами. Подборка информации для школьной газеты	1	0	1	
1.5	Выпуск общешкольной газеты №1	1	0	1	
2	Жанры журналистики	6	2	4	Игровые упражнения, практикум.
2.1	Хроника. Организация работы хроникера.	1	1	0	
2.2	Расширенная информация. Выпуск газеты, посвященной Дню рождения К.Д.Воробьева	2	0	2	
2.3	Заметка.	1	1	0	
2.4	Выпуск праздничного номера школьной газеты	1	0	1	
2.5	Выпуск праздничного номера школьной Газеты	1	0	1	
3	Стилевые особенности газетных жанров	13	6	7	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа.
3.1	Стилевые особенности газеты. Официально-деловой стиль.	1	1	0	
3.2	Публицистический стиль. Подготовка информации для школьной газеты	1	0	1	
3.3	Художественный стиль.	1	1	0	

	Роль тропов в создании заметок				
3.4	Практическая работа. Использование эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений в написании заметок для школьной газеты	1	0	1	
3.5	Научная лексика. Заметки об интересных уроках	1	0	1	
3.6	Путевые заметки.	1	1	0	
3.7	Типы отчетов	1	1	0	
3.8	Практическая работа.	1	0	1	
3.9	Конкурс творческих работ.	1	0	1	
3.10	Репортаж.	1	1	0	
3.11	Практическая работа. Создание репортажей с места события.	1	0	1	
3.12	Зарисовка.	1	1	0	
3.13	Конкурс творческих работ.	1	0	1	
4	Средства массовой информации. Язык Журналистики	4	2	2	
4.1	Работа фотокорреспондента. Выпуск газеты «Школьная жизнь» в фотографиях. Фотоотчёт.	1	0	1	Контрольные фотоснимки, практикум.
4.2	Роль художника-оформителя. Выпуск газеты о литературном творчестве учащихся школы.	1	0	1	
4.3	Журналистика как система средств массовой информации. Экскурсия в редакцию городской газеты.	1	1	0	
4.4	Периодическая печать. Итоги экскурсии в редакцию городской газеты.	1	1	0	
5	Практикум юного Журналиста	7	1	6	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, конкурс творческих работ.
5.1	Выпуск газеты, посвящённой Е. П. Носову.	1	0	1	
5.2	В лаборатории журналиста: работа мастеров слова над рукописью. Оформление рукописи. Работа	1	1	0	

	корректора.				
5.3	Приёмы и техника правки написанного. Редактирование текста. Взаимное редактирование рукописей для очередного номера газеты.	1	0	1	
5.4	Интервью у участников Курской битвы.	1	0	1	
5.5	Выпуск газеты «Они сражались за Родину».	1	0	1	
5.6	Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи»	1	0	1	
5.7	Конкурс творческих работ. Путевые заметки. Итоговое занятие. Обобщение пройденного. Выпуск газеты «Школьная жизнь».	1	0	1	
5.8	Выпуск газеты, посвящённой Е. П. Носову.	1	0	1	
6	Итоговое занятие	1	1	0	Портфолио
	Итого	36	14	22	

2.2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (стартовый уровень)

1. Вводное занятие.

Понятие журналистики (5 ч)

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Формирование представлений о профессии журналиста. Функции журналистики:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определённых групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Беседа: «Профессиональная этика журналиста».

Практика. Освоение основ о профессии журналиста. Нарботка навыка сбора информации. Выполнение пробных работ.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук.

2. Жанры журналистики (6 ч)

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Практика.

Отличие заметки от корреспонденции.

Пробное интервью. Интервью разного вида.

Анализ аналитических, проблемных, обличительных статей.

Практикум обзора печати.

Беседы по теме занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук.

3. Стилиевые особенности газетных жанров (13 ч)

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практика.

Поиск в газетах и журналах примеров публикаций того или иного жанра. Объяснение признаков определения принадлежности к тому или другому жанру. Оценка уровня мастерства автора.

Беседы по теме занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук.

4. Средства массовой информации. Язык журналистики (4 ч)

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа).

Теория. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика.

Поиск многозначных слов в статьях разных жанров.

Поиск ошибок в употреблении многозначных слов.

Подбор слов иноязычного происхождения.

Беседы по теме занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук.

5. Практикум юного журналиста (7 ч)

Теория. Работа мастеров слова над рукописью. Оформление рукописи. Работа корректора. Приёмы и техника правки написанного. Редактирование текста. Взаимное редактирование рукописей.

Практика.

Организация практических работ, направленная на формирование у обучающихся умений и навыков работы с газетными статьями разной жанровой принадлежности.

Беседы по теме занятий.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук.

6. Подведение итогов реализации программы (1 ч)

Теория. Итоговое занятие. Научно-практическая конференция.

Практика. Подведение итогов работы кружка. Просмотр презентации о проделанной работе кружка. Выступления обучающихся с результатами работы. Обсуждение.

Беседа о подведении итогов.

Гимнастика для глаз.

Оборудование и оснащение: ноутбук.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательно-предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.)
- тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- различные способы сбора материала.

Учащиеся будут уметь:

- создавать и выполнять тематические творческие проекты;
- бережно относиться к слову, языку, осознавать их как универсальной ценности;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- основы здорового образа жизни;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- осознанная потребность в новых знаниях;
- основы патриотических представлений;
- стремление принимать решения.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность к целеполаганию, планированию, оценке и коррекции учебных результатов;
- работа по алгоритму.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- восприятие и анализ новой информации;
- поиск и применение новой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- способность участвовать в беседе;
- доказательное изложение своего мнения;
- чувство коллективизма.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- направленное внимание, зрительную память;
- аккуратность, ответственность, дисциплинированность.
- любознательность, познавательная активность;
- воображение, фантазия;
- творческие способности.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- основы патриотических представлений;
- уважение к мнению других людей.

2. 4. Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия.

Комплексный педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 1); мониторинг проявления ключевых компетенций (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3)

Результатом обучения на стартовом уровне является освоение обучающимися программы и переход на базовый уровень не менее 25% детей, освоивших программу.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Юный журналист»

1 год обучения (1 час в неделю)

2024-2025 год обучения

Начало 2024/2025 учебного года – 01.09.2024

Продолжительность учебной недели – 5-дневная учебная неделя.

Учебные периоды и их продолжительность

Учебные периоды	Классы	Начало четверти	Количество учебных недель
I четверть	6		8 недель
II четверть	6		8 недель
III четверть	6		10 недель
IV четверть	6		8 недель

Общая продолжительность учебных периодов составляет

6 класс - 36 учебных недель

Продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество календарных дней
Осенние		
Зимние		
Весенние		
Дополнительные		

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
				По плану	Фактически	
	Понятие		5 ч.			

	журналистики					
1		Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Распределение обязанностей	1			
2		История журналистики. Стили и типы речи. Беседа: Моя любимая газета	1			
3		Виды газетных и журнальных публикаций	1			
4		Знакомство с газетными жанрами. Подборка информации для школьной газеты	1			
5		Выпуск общешкольной газеты №1	1			
	Жанры журналистики		6 ч.			
6		Хроника. Организация работы хроникера.	1			
7		Расширенная информация. Выпуск газеты, посвящённой Дню рождения К. Д. Воробьёва	2			
8		Заметка.	1			
9		Выпуск праздничного номера школьной газеты	2			
	Стилевые особенности газетных жанров		13 ч.			
10		Стилевые особенности газеты. Официально-деловой стиль.	1			
11		Публицистический стиль. Подготовка информации для школьной газеты	1			
12		Художественный стиль. Роль тропов в создании заметок	1			
13		Практическая работа. Использование	1			

		эпитетов, метафор, сравнений, олицетворений в написании заметок для школьной газеты				
14		Научная лексика. Заметки об интересных уроках	1			
15		Путевые заметки.	1			
16		Типы отчетов	1			
17		Практическая работа.	1			
18		Конкурс творческих работ.	1			
19		Репортаж.	1			
20		Практическая работа. Создание репортажей с места события.	1			
21		Зарисовка.	1			
22		Конкурс творческих работ.	1			
	Средства массовой информации. Язык журналистики		4 ч.			
23		Работа фотокорреспондента. Выпуск газеты «Школьная жизнь» в фотографиях. Фотоочёт.	1			
24		Роль художника-оформителя. Выпуск газеты о литературном творчестве учащихся школы.	1			
25		Журналистика как система средств массовой информации. Экскурсия в редакцию городской газеты.	1			
26		Периодическая печать. Итоги экскурсии в редакцию городской газеты.	1			
	Практикум юного журналиста		7 ч.			

27		Выпуск газеты, посвящённой Е. П. Носову.	1			
28		В лаборатории журналиста: работа мастеров слова над рукописью. Оформление рукописи. Работа корректора.	1			
29		Приёмы и техника правки написанного. Редактирование текста. Взаимное редактирование рукописей для очередного номера газеты.	1			
30		Интервью у участников Курской битвы.	1			
31		Выпуск газеты «Они сражались за Родину».	1			
32		Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи»	1			
33		Конкурс творческих работ. Путевые заметки. Итоговое занятие. Обобщение пройденного. Выпуск газеты «Школьная жизнь».	1			
34	Итоговое занятие		1 ч.			

3.2 Условия реализации программы Материально-технические условия

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

1. Материально-технические:

- учебный кабинет в соответствии с гигиеническими нормами;

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места.

2. Информационно-методические:

- методическая литература;
- подбор упражнений для развития знаний и умений по теме занятия;
- электронные образовательные ресурсы;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе.

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

3.3. Формы определения результативности обучения

Формы аттестации обучающихся определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце года. Образовательные результаты могут быть выявлены в рамках следующих форм контроля:

Вид контроля	Цель	Форма контроля
Входной	Выявление требуемых навыков на начало обучения знаний. Диагностика отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения.	Собеседование, диагностика.
Текущий	Контроль обучения (активность и качество работы на занятиях, знание основ кружка «Юный журналист», усвоения материала).	Собеседование, педагогическое наблюдение, практическая работа, творческие задания, выступление в рамках организации,

	Систематическая диагностика текущих знаний.	анализ результатов деятельности.
Тематический	Определение степени усвоения материала программы Систематическая диагностика текущих знаний.	Практическая работа, выступления на конкурсах.
Промежуточные	Динамика усвоения Материала.	Анализ результатов деятельности.
Итоговый	Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к системе требований, к уровню и качеству образования.	Итоговое занятие, презентаций личных достижений.

ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- конкурсы;
- викторины;
- отзывы преподавателя и родителей учеников о программе дополнительного образования.

Формы демонстрации образовательных результатов

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам тестирования, самостоятельных работ учащихся, мини-исследований, мини-проектов; мониторинг учебной эффективности; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения и ключевых компетенций, собеседование, проекты, защита проектов, фотоматериалы.

3.4. Методические материалы

Методические и дидактические материалы

На занятиях используются следующие дидактические материалы: раздаточные и наглядные материалы; пакет алгоритмов для проектной деятельности; карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; журналы и специализированная учебная литература; фото- и видеоматериалы по темам занятий.

Методы обучения

Принципы и методы, на основе которых строится образовательный процесс:

1. Метод эмоционального погружения.
2. Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, обучающиеся учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.
3. Принцип развития ученика в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)
4. Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)
5. Репродуктивный метод (через практические задания).
6. Метод «спирали» (некоторые темы являются сквозными на протяжении всего времени обучения, таким образом, материал постепенно усложняется, а полученные ранее знания закрепляются посредством повтора).

Отдельное внимание отводится методам креативной педагогики, таким как:

- открытые задачи;
- синектика;
- методы критического мышления.

В соответствии с данной дополнительной образовательной программой используются игровые технологии обучения, методы проблемного обучения, развития критического мышления.

Формы занятия

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Формы организации учебного занятия

Опора на различные виды деятельности при реализации программы «Юный журналист», особенности её содержания определяют выбор следующих форм организации образовательного процесса:

Учебные занятия: основа – познавательная деятельность. Освоение и применение учащимися учебной информации происходит эффективно при условии изучения теории совместно с практикумом для наилучшего закрепления пройденного материала.

Рассказ-показ осуществляется с применением наглядных пособий (видеоматериалов, презентаций).

Учебная беседа применяется, когда у учащихся есть уже предварительные знания. На этой базе можно организовать обмен мнениями. Учебный материал совместно перерабатывается в ходе беседы.

Обобщающая беседа используется для того, чтобы систематизировать, уточнить и расширить опыт детей, полученный в процессе их деятельности, наблюдений.

Профессиональные пробы: участие в конкурсах. Данные формы стимулируют и активизируют деятельность учащихся, развивают их творческие способности и формируют дух состязательности.

Формы контроля

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Программой предусмотрен конкурс творческих работ.

Педагогические технологии

Реализация программы предполагает использование элементов следующих педагогических технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология сотворчества.

Основные принципы обучения:

• *Научность.* Предопределяет сообщение детям только достоверных, проверенных практикой сведений.

• *Доступность.* Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

• *Связь теории с практикой.* Обязывает вести обучение так, чтобы учащиеся могли осознанно, творчески применять приобретенные ими знания на практике.

• *Воспитательный характер обучения.* Процесс обучения является воспитывающим. Ребенок не только приобретает знания и нарабатывает практические навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

• *Систематичность и последовательность.* Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения. Этот принцип предусматривает изучение предмета от простого - к сложному, от частного - к общему.

• *Прочность закрепления* знаний, умений и навыков. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Непрочные знания и навыки обычно являются причиной неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

• *Индивидуальный подход в обучении.* В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный - неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и, опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Примерный алгоритм учебного занятия

- 1 этап – организационный
- 2 этап – проверочный
- 3 этап – подготовительный

- 4 этап – основной
- 5 этап – контрольный
- 6 этап – итоговый

1 этап – организационный

Задача этапа:	подготовка детей к работе на занятии
<u>Содержание деятельности:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – организация начала занятия; – создание психологического настроения на учебную деятельность; – активизация внимания.

2 этап – проверочный

Задача этапа:	установление пробелов в знаниях и их коррекция
<u>Содержание деятельности:</u>	Проверка имеющихся у детей знаний и умений для изучения новой темы

3 этап – подготовительный

<u>Задача этапа:</u>	обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия
<u>Содержание деятельности:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – сообщение темы, цели занятия; – постановка обучающих, воспитательных, развивающих задач; – мотивация учебной деятельности.

4 этап – основной

<u>Задача этапа:</u>	определяются в зависимости от цели занятия: <ul style="list-style-type: none"> – усвоение новых знаний; – проверка понимания – закрепление знаний и способов действий – обобщение знаний
<u>Содержание деятельности:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – ознакомление с новыми знаниями и умениями – установление осознанности усвоения знаний: выполнение тренировочных упражнений на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, на перенос в сходную ситуацию, творческого характера – формирование целостного представления знаний по теме и т.п. – закрепление знаний, умений, навыков.

5 этап – контролирующий

<u>Задача этапа:</u>	выявление качества и уровня полученных знаний их коррекция
<u>Содержание деятельности:</u>	- подготовка к викторине

6 этап – итоговый

<u>Задача этапа:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – дать оценку и анализ достижения цели занятия – наметить перспективу работы
<u>Содержание деятельности:</u>	<ul style="list-style-type: none"> – итоговая викторина – подведение итогов занятия – формулирование выводов – поощрение за работу на занятии – самооценка своей работы на занятии – определение перспективы следующих занятий

4. ЛИТЕРАТУРА

4.1. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Аграновский А. Призвание. [Текст]/ А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2018 – 136 с.
3. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2019. - 88с.
4. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2019
5. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2019. – 620 с.
6. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2019. – 212 с.
7. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2018.
8. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И.Н.Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2020. - 112 с.
9. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2018. -128 с.
10. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2020 г.
11. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2019.
12. Годорова Т.П. Дом детской прессы: итоги и перспективы // Бюллетень программно – методических материалов для УДОД, 2019, №4.

13. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов // Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2018
14. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медиацентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2017. - 56с.

4.2 СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Вельц Д.Я., Дорожкина Т.Н. Основы риторики. Уфа 2017 г.
2. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2019
4. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2019.
5. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2018.
6. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2017

4.3 ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ

1. <http://its-journalist.ru/>
2. <http://youngjournal.v-teme.com/>
3. <http://ru.wikipedia.org>.
4. <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
5. <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
6. <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
7. <http://www.evartist.narod.ru/text2/01.htm>

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Программа «Юный журналист»

2024-2025 уч. год

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с	3	

		элементами творчества)		
--	--	------------------------	--	--

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

Программа «Юный журналист»

2024-2025 уч. год

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической, исследовательской работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4. Коммуникативные компетенции	Способы продуктивного и бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос,	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и	

	аргументировано участвовать в дискуссии)	доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения:

- Н – низкий уровень;
- С – средний уровень;
- В – высокий уровень.

**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2024-2025 учебный год**

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Юный журналист»**

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Образовательно-предметные результаты				Итого
		Теория		Практика		
		Полугодия				
		1	2	1	2	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	Уровень проявления ключевых компетенций											
		Ценностно-смысловые		Учебно-познавательные		Информационные		Коммуникативные		Личностного самосовершенствования		Общекультурные	
		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия		Полугодия	
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1													
2													
3													

4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №35 им. К.Д.Воробьева»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»**

Педагог дополнительного образования:
Сверчкова Алина Николаевна

Курск, 2024

1. Введение

Программа «Юный журналист» разработана в рамках ПФДО.

Программу «Юный журналист» отличает обучение обучающихся основам работы журналиста, верстки газеты в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты. Участие обучающихся в создании средств массовой информации даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении. Данная программа ориентирует на развитие навыков критического анализа медиатекстов.

Программа имеет один уровень обучения – стартовый уровень.

Программа «Юный журналист» рассчитана на 1 год обучения.

Возраст учащихся 11-12 лет.

2. Цель

- содействие саморазвитию социально-активной, творческой, успешной личности учащегося, его социальной адаптации посредством создания собственных медиапродуктов.

3. Задачи

- познакомить учащихся с источниками информации;
- обучить навыкам выбора необходимых источников информации;
- обучить навыкам фотографирования;
- познакомить с основными техниками мультипликации;
- познакомить с основами тележурналистики;
- развивать способности к восприятию и анализу новой информации;
- формировать способность к работе по алгоритму;
- формировать способности к поиску и применению информации;
- формировать осознанную потребность в новых знаниях;

4. Направления деятельности

- социально - гуманитарное

5. Формы, методы, технологии

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, сотрудничества, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, коллективных обсуждений, игровой деятельности, создания ситуации успеха.

6. Диагностика результатов воспитательной деятельности

Периодичность	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
2 раза в год (октябрь, апрель-май)	самооценка нравственные ориентации	Методика М.И. Шиловой	Совместно педагог-психолог и педагог	заключение
		Методика Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан	Педагог-психолог	заклучение
		Методика «Закончи предложения»	Педагог - психолог	заклучение
2 раза в год	Уровень развития творческих качеств учащихся: внимание, волевые качества, аккуратность	Наблюдение	Волобуева Ю.С.	протокол

7. Планируемые результаты:

У учащихся будут сформированы и воспитаны:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- планирование, контроль и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
-------	---------------------------------	---------------	-----------------------------	---------------

октябрь	«Краски осени». Первые очерки.	Мини – экскурсия, любование природой.		Педагог
декабрь	«Волшебная зима» выставка детского творчества	Беседа, выставка детских работ		
март	«8 марта»	Беседа, выставка детских работ		
май	«День победы»	Беседа, выставка детских работ		
май	«Яркое лето»	Беседа. Наблюдение за природой.		

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
ноябрь	Выставка работ учащихся «Красота родного края». Заметки о красоте родного края с иллюстрированием.	Конкурс творческих работ.	СОШ, уч-ся	педагог
март	Фестиваль «Радуга талантов»	Конкурс творческих работ.		
май	Научно – практическая конференция	Защита творческих проектов		
в течение года	Воспитательные программы СОШ	Очно и дистанционно		

3. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
сентябрь	Выставка творческих работ учащихся. Посещение областного Союза журналистов	Очно	Союз журналистов г.Курска, учащиеся	педагог
октябрь	Выставка очерков с иллюстрированием "Краски осени",	Очно	школа 35 учащиеся	
ноябрь	Выставка творческих работ учащихся "Юные мастера слова"	Очно	Школьная библиотека, учащиеся	

декабрь	Мастер-класс "Новогодняя открытка"	Очно	Школьная библиотека, учащиеся
март	Выставка газет «Широкая масленица»	Очно	школа 35 учащиеся
апрель	Конкурс статей Из истории «Дня смеха»	Очно	школа 35 учащиеся
май	Выставка творческих работ учащихся	Очно	школа 35

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
в течение года	Конкурсы и акции центра роста талантливых детей и педагогов «Эйнштейн»	конкурс	Дистанционно <a href="https://centreins
tein.ru/konkurs/
deti/school/s21/">https://centreins tein.ru/konkurs/ deti/school/s21/ учащиеся, педагоги	педагог
в течение года	Конкурсы организации «Высшая школа делового администрирования»	конкурс	Дистанционно <a href="https://vk.com
/graduate.scho
ol">https://vk.com /graduate.scho ol учащиеся	
декабрь	Конкурс для журналистов «В фокусе – детство»	конкурс	Дистанционно <a href="https://vsekon
kursy.ru/konk
urs-
materialov-v-
fokuse-
detstvo-
2022.html">https://vsekon kursy.ru/konk urs- materialov-v- fokuse- detstvo- 2022.html учащиеся	

--	--	--	--	--

6. Работа с родителями

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма проведения	Место проведения, участники	Ответственный
сентябрь	«Организация образовательного процесса в новом учебном году»	родительское собрание	СОШ	педагог
май	«Подведение итогов за учебный год»	родительское собрание		
в течение года	Индивидуальные беседы с родителями по вопросам обучения и воспитания детей, участия в мероприятиях различного уровня	беседа		