

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35 ИМ. К.Д. ВОРОБЬЕВА»
(МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д. Воробьева»)

305022, г. Курск, ул. Республиканская, 506/1, телефон (4712) 26-32-88, факс (4712) 26-34-47
официальный сайт: <https://shkola35.gosuslugi.ru>; e-mail: kursk35@mail.ru
ИНН/КПП 4631007936/463201001, ОГРН 1034637006348, ОКПО 21829636

ПРИНЯТА
решением педагогического совета
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 35 им. К.Д. Воробьева»
протокол № 10 от «27» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 35 им. К.Д. Воробьева»
№ 75 от «27» июня 2024 года
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 35 им. К.Д. Воробьева» Д. А. Лыков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школа юного художника»

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: 7-10 лет
(Стартовый уровень)

Автор - составитель:

Сороколетова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 год

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель программы	12
1.3 Задачи программы	12
1.4 Планируемые результаты программы	14
1.5 Содержание программы	16
2. Комплекс организационно – педагогических условий	19
2.1 Календарный учебный график	19
2.2 Оценочные материалы	20
2.3 Формы аттестации	24
2.4 Методические материалы	26
2.5 Условия реализации программы	30
3. Рабочая программа воспитания	30
4. Список литературы	38
5. Приложения	44

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Отличительные особенности программы. Программа «Волшебная палитра» имеет стартовый уровень освоения учебного материала.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать и развивать ряд ключевых компетенций.

При реализации программы применяется разноуровневый подход к освоению учащимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование

способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Характерные свойства программы. Программа базируется на востребованности и необходимости приобщения учащихся разного возраста к творческим видам искусства.

Освоение учебного материала программы «Волшебная палитра» развивает ряд важных видов мыслительной деятельности учащихся: наглядно-образное, аналитическое, логическое, композиционное, конструкторское мышление; формирует и развивает ряд ключевых компетенций. Любознательность и устойчивый познавательный интерес к изобразительному искусству способствуют развитию внимания, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии.

В процессе реализации программы учащиеся осваивают практические приёмы акварельной и гуашевой техник живописи. Эти виды деятельности развивают важные моторные навыки (точность движений), зрительный канал восприятия (глазомер, цветовосприятие), пальцевую сенсорику, положительные личностные качества, социальные умения и навыки учащихся.

Программа «Школа Юного художника» составлена с учетом законодательных и нормативно-правовых актов, действующих в системе дополнительного образования и в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д. Воробьева» г. Курска.

Федеративные нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от ,31.07.2020)

«Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с

01.08.2020);

- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. ЛФ 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МОСКОВСКИЙ государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПС) «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. №АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35» г. Курска, утвержденный приказом № 1189 от 18.12.2015 г.;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35» г. Курска, утвержденное приказом № 102 от 31.05.2023 г.;

- Положение о промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35» г. Курска, утвержденное приказом № 102 от 31.05.2023 г., протокол № 11.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Школа Юного художника» имеет **художественную направленность**

Актуальность программы заключается в том, что

- на занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников;

- основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Особенности программы

Программа «Волшебная палитра» имеет стартовый уровень освоения учебного материала.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать и развивать ряд ключевых компетенций.

Отличительная особенность программы заключается в

- равноуровнему подходу к освоению обучающимися теории и практики учебного материала. Он включает в себя: диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.),

дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению ;

- получении подростками новых знаний;
- развитии навыков общественной деятельности.

Также отличительной особенностью данной программы является то, что для проведения занятий с обучающимися используются разнообразные формы досуговой деятельности, они представляют собой посещение выставок, которые направлены на проявление творческих способностей, умение работать в команде, активное участие каждого.

Уровень программы «Школа Юного художника» - *стартовый*.

Адресат программы – обучающиеся 12-17 лет. Возможно формирование разновозрастных групп. В таком случае на мероприятиях, акциях, экскурсиях и общих собраниях группа присутствует в полном составе, а для остальных занятий при необходимости делится на группы по возрастам (12-14 и 15-17 лет).

Признаком возраста 10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является мотивационный кризис, связанный с отсутствием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием.

Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Образовательный процесс обучения строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Главным предметом учебно-воспитательной деятельности педагогов выступает процесс формирования индивидуальности ребёнка:

- приемы активизации познавательного интереса
- создание ситуаций успеха
- методы диагностики и самодиагностики
- методы диалога
- рефлексивные приемы и методы
- опора на жизненный опыт подростка
- игровые методы.

Групповые и индивидуальные занятия:

- диагностическое изучение процессов развития обучающихся;
- создание оптимальных условий для самореализации обучающихся.

Возрастные особенности школьников используются в полной мере. Дифференциация и индивидуализация учебно-воспитательного процесса, создание ситуации успеха для каждого учащегося помогает подросткам выступать в благоприятной роли, находить наилучшее применение своим способностям.

Минимальный возраст для обучения по программе 8 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к учащемуся в течение всего учебного года по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка в системе АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области»: <https://xn--46-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b>

Программа предусматривает *наполняемость* группы - 15 человек.

Объём и срок реализации дополнительной образовательной программы

Программа «Школа Юного художника» разработана на 1 год обучения. Всего годовой объём программы составляет 36 часов. *Режим занятий*: по 1 часу в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре.

Одним из способов организации обучения может быть и использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися. Такой способ возможен также при организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, одарённых детей или детей, по каким-либо причинам временно не имеющим возможности посещать образовательную организацию.

Формы проведения занятий:

Программа предусматривает теоретические, практические и индивидуальные занятия.

Теоретические занятия – проводятся в виде групповых развивающихся, профилактических, обучающихся и тренинговых занятиях, учебах, сборах бесед и т.д.

Практические занятия – проводятся в виде мастер-классов, творческих поисков, конкурсов, опросников, акций, дискуссий т.д.

Индивидуальные занятия – проводятся с одним или двумя обучающимися в индивидуальном порядке.

Новизна программы

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Программа опирается на ряд **педагогических принципов**, таких как:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей и подростков того

или

иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;

- развитие ключевых компетенций обучающихся;
- обязательная опора на содержание основного образования,
- использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса

1.2. Цель программы

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Как подчеркивается в концепции модернизации Российского образования, современному обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Цель: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

1.3. Задачи программы

Задачи:

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда *задач*.

Образовательные:

- способствовать формированию первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- способствовать формированию основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического

отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- способствовать овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- способствовать овладению элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

Развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;

- развивать наглядно-образное, ассоциативное, пространственное, композиционное мышление;

- развивать цветовосприятие и цветоощущение;

- развивать глазомер, общую и мелкую моторику;

- развивать направленное внимание, зрительную память;

- развивать воображение, фантазию;

- развивать творческие способности;

- формировать основы целеполагания, планирования, оценки и коррекции учебных результатов;

- развивать способности к восприятию и анализу новой информации;

- формировать способность к работе по алгоритму;

- формировать способности к поиску и применению информации;

- формировать осознанную потребность в новых знаниях;

- развивать способность участвовать в беседе;

- развивать доказательное изложение своего мнения;

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, восприятие красоты;

- воспитывать уважение к народным традициям;

- формировать основы здорового образа жизни;

- воспитывать основы патриотических представлений;
- воспитывать аккуратность, ответственность, дисциплинированность;
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- воспитывать уважение к мнению других людей;
- воспитывать стремление принимать решения.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
 - духовно-нравственное развитие обучающихся;
 - мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
 - позитивный опыт участия в творческой деятельности;
 - интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.
 - научиться проводить рефлексию;
 - научиться принимать свои чувства и чувства окружающих людей;
 - научиться говорить о своих эмоциях и проблемах;
 - научиться давать себе позитивную самооценку;
 - научиться отстаивать свое мнение;
 - научиться ставить перед собой цель и достигать ее.

Метапредметные:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Предметные:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

Результаты в перспективе:

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

1.5. Содержание программы

Учебный план занятий дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Школа Юного художника» на 2024-2025 учебный год (36 часов)

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Собеседование. Инструктаж. Творческое задание «Нарисуй, что любишь»
2	Основы цветоведения	1	3	4	Беседа, наблюдение Творческое задание
3	Виды изобразительного искусства.	1	1	2	Беседа, наблюдение Творческое задание
4	Жанры изобразительного искусства	1	3	4	Беседа, наблюдение Творческое задание
5	Натюрморт в графике	1	4	5	Беседа, наблюдение Творческое задание
6	Натюрморт в живописи	1	3	4	Беседа, наблюдение Творческое задание
7	Пейзаж – большой жанр изобразительного искусства	1	3	4	Беседа, наблюдение Творческое задание
8	Портрет	1	3	4	Беседа, наблюдение Творческое задание
9	Нетрадиционные техники рисования	1	5	6	Беседа, наблюдение Творческое задание
	Итоговое занятие.		1	1	Выставка работ
	Итого	9	27	36	

Содержание учебного плана

Теория: 10 часов; практика: 25 часов. Всего 36 часов: 36 занятий.

Раздел № 1. Вводное занятие

Теория. Правила техники безопасности в студии – теория 1 час.

Инструктаж по технике безопасности, по пожарной безопасности и охране труда.

Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.

Мы научимся быть волшебниками – белую бумагу превращать в рисунок

Практика. Выполнение рисунка по желанию ребёнка.

Раздел №2. Основы цветоведения

Теория. Знакомство с волшебными красками – основные и дополнительные цвета.

Практика На занятии открываем основные краски: синюю, желтую, красную. Тонируем лист бумаги синим цветом. Для букета используем свежие листья с разных деревьев. Рассматриваем листья: форма, жилки, края листика, цвет. Выбираем листья для оттиска. Раскладываем листья на тонированном формате. Обратную сторону листьев закрашиваем гуашевой краской основными цветами (желтой и красной).

Раздел №3 Виды изобразительного искусства

Теория. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, ДПИ

Практика. Викторина. Творческое задание – выполнение творческой работы на свободную тему в технике живопись, графика или ДПИ

Раздел №4 Жанры изобразительного искусства.

Теория. Что такое жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт). Знакомство в полотнах известных мастеров в различных жанрах.

Практика. Творческие упражнения на усвоение темы.

Раздел №5. Натюрморт в графике.

Теория. Знакомство с работами художников-графиков. Методика создания изображения в графике.

Практика. Творческое задание

Раздел №6. Натюрморт в живописи.

Теория. Знакомство с работами художников-живописцев. В. Коровин, В. Ван Гог, В. Канчаловский.

Практика. Творческое задание.

Раздел №7. Пейзаж – большой жанр изобразительного искусства.

Теория. Знакомство с работами художников-живописцев. И. Левитан, И. Шишкин, В. Ван Гог.

Практика. Творческое задание.

Раздел №8. Портрет.

Теория. Знакомство с работами художников-портретистов: В. Серов, И. Репин, И. Крамской.

Практика. Творческое задание.

Раздел №9. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «по сырому», «сухая кисть», «монотипия», «рисунок точками» и т. д.

Практика. Творческое задание.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график занятий
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа Юного
художника»
на 2023-2024 учебный год (36 часов)

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточно й аттестации
1	1 год, группа № 1	02.09. 2024 года	30.05. 20245г ода	36 недель	36 дней	36 часов	1 раз в неделю по 40 минут	2 дня (01 января 2025 г., 08 января 2025 г.)	С 10.01.2025 года по 17.01.2025 года

2.2. Оценочные материалы

Таблица 3

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение	Осмысленно	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять	1	Собеседование,

специальной терминологией	сть	специальные термины)		тестирование
	и			
	правильность использования специальной терминологии	Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам	Соответствие	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем 1/2)	1	Контрольное задание, практическая работа
	практических умений и навыков	Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более 1/2)	2	

учебного плана программы)	программны м требования м	Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудование м и оснащением	Отсутствие затруднений в использован ии специальног о оборудован ия и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативност ь в выполнении	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка

	практически х заданий	Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

3.

4.

5. Критерии оценки результатов обучения учащихся:

6.

7. - (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;

8. - (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;

9. - (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

10.

11. Примечание

12. Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита творческих работ;
- ведение журнала учёта посещаемости;
- портфолио обучающихся;

Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений:

- *внешняя оценка* (мероприятия различного уровня - конкурсы, выставки);
- *внутренняя оценка* (*личностные*: портфолио; *метапредметные*: педагогическое наблюдение, анкетирование, защита проектов и презентаций, организация и участие в мероприятиях, конкурсах, выставках; *предметные*: анализ результатов работ, тестирование).

Входной контроль:

- определение направленности личности (ориентационная анкета). Эмоциональная готовность к участию в добровольческой деятельности; -позитивное отношение к различным формам и видам волонтерской деятельности;
- «КОС» (В.В. Синявский, Б.А. Федоришин) Метод экспертных оценок. Деятельно - поведенческий. Наличие у подростков коммуникативных и организаторских способностей, необходимых для добровольческой деятельности;
- диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий);
- тест «Лидеры бывают разные»;
- тест – опросник «Коммуникативные и организаторские склонности»(КОС-2);
- опросник «Определение направленности личности».

Текущий контроль:

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам тестирования, самостоятельных работ учащихся, мини-выставок, мини-исследований, мини-проектов; мониторинг учебной эффективности; мониторинг образовательно-предметных результатов обучения и ключевых компетенций, собеседование, проекты, защита проектов, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

Промежуточный контроль:

- контрольные упражнения;
- тестирование.

Итоговый контроль:

Опрос, практическая работа, тестирование, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, выставка, творческий отчет, проект, защита проекта.

Способы проверки результатов освоения программы:

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная работа учащихся, мини-выставки, практическая работа, самостоятельная творческая работа, выставка, защита творческих проектов, портфолио.

Критерии оценки результативности освоения программы:

Критериями оценки освоения программы являются:

- ***личностные критерии***, включающие готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- ***метапредметные критерии***: наличие первичных организаторских умений и навыков, способность работать в команде, уверенность в себе, наличие навыков самоанализа и самооценки;

- **предметные критерии**, включающие освоенные специфические умения и виды деятельности, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами, осознание значения волонтерской деятельности в личном и социальном становлении личности.

Аттестация осуществляется через:

- анкетирование всех участников программы;
- выставки;
- количественный анализ результатов проведенных мероприятий с показателем охвата участников;
- портфолио;
- портфолио.

2.4. Методические материалы

Программа разработана с учётом трёх основных компонентов деятельности:

- гуманизация педагогического процесса;
- индивидуализация и дифференцированный подход;
- демократизация.

Методические и дидактические материалы

На занятиях используются следующие дидактические материалы: образцы рисунков по тематике разделов как раздаточные и наглядные материалы; пакет алгоритмов для проектной деятельности; карточки тестирования; перечень вопросов для тематических опросов, бесед; журналы и специализированная учебная литература по различным видам росписи; фото- и видеоматериалы по темам занятий.

Методические описания традиционных мероприятий.

Методы обучения

В процессе реализации программы применяются следующие **методы и приемы обучения:**

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядно-зрительный метод (показ педагога, видеоматериалов);
- наглядно-слуховой метод (личный показ педагога с комментариями)
- практический метод (совместная работа по созданию композиций);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- методы проблемного обучения (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- методы поисково-исследовательской деятельности (проектная деятельность);
- метод самоконтроля (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выставкам, анализ собственных готовых работ);
- метод контроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тест, творческие задания).

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются элементы следующих педагогических технологий:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технологии коллективной творческой деятельности;
- технологии педагогики сотрудничества («проникающая технология»);
- технологии проблемного обучения;
- технологии развивающего обучения;
- технологии мастер-классов.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.

2. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.
4. Тематическая беседа.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематический опрос.
2. Освоение теории нового учебного материала.
3. Выполнение заданий и практической работы по тематике разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная творческая работа.
5. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Методическое обеспечение программы «Школа юного художника» на 2024-2025 учебный год

Таблица 3

№	Название темы или раздела	Дидактические и методологические материалы
1	Раздел 1 Вводное занятие	Таблицы, репродукции картин
2	Раздел 2 Основы цветоведения	Таблицы, репродукции картин, пособия
3	Раздел 3 Виды ИЗО	Таблицы, репродукции картин, пособия
4	Раздел 4 Жанры ИЗО	Таблицы, репродукции

	Раздел 5 Натюрморт в графике	картин, пособия
6	Раздел 6 Натюрморт в живописи	Таблицы, репродукции картин, пособия
7	Раздел 7 Пейзаж	Таблицы, репродукции картин, пособия
8	Раздел 8 Портрет	Таблицы, репродукции картин, пособия
9	Раздел 9 Нетрадиционные техники рисования	Таблицы, репродукции картин, пособия

2.5. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Столы (со столешницей с регулируемым наклоном) и стулья для учащихся, мольберты, доска настенная, шкафы, - плакат «Цветовой круг»; справочная и специальная литература, демонстрационные стенды, ноутбук, проектор, документ-камера, интерактивная доска.

В процессе обучения используются кисти, губки, образцы готовых работ и изделий, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

Акварельная бумага ФА3, ФА1, дизайнерский картон, гуашевые, акварельные и акриловые краски, альбом с образцами рисунков, ластики, карандаши простые и цветные.

Кадровое обеспечение. Программу реализует педагог образовательной организации, владеющий знаниями в области изобразительного искусства.

Методические условия

Учебные занятия обеспечены наглядными, раздаточными, архивными материалами по тематике разделов. Для каждого раздела программы определены формы занятий, составлен перечень оборудования и оснащения. Подготовка к конференциям, семинарам, выступлениям, открытым занятиям поддерживается интернет-ресурсами соответствующей тематики.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель

-формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их лично-стному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи

Достижению поставленной цели программы воспитания будет способствовать решение следующих основных задач;

-воспитывать устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;

- воспитывать стремление к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать основы волевых проявлений;
- воспитывать основы духовно-нравственных ценностей;
- воспитывать культуру поведения;
- воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- формировать основы здорового образа жизни.

Формы и содержание деятельности

Формы: Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, открытое занятие.

Методы воспитания:

- формирования интереса к учению (создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- формирования ответственности в обучении (самостоятельная работа учащихся, подготовка к выступлениям, анализ собственного исполнения);
- поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация.

Технологии: развивающего обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, сотрудничества, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, коллективных обсуждений, игровой деятельности, создания ситуации успеха.

Планируемые результаты. В результате реализации рабочей программы воспитания «Школа Юного художника» участники объединения должны:

У учащихся будут сформированы и воспитаны:

- основы духовно-нравственных ценностей;
- основы волевых проявлений;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, народным традициям;

- стремления к продуктивной комфортной совместной деятельности с другими людьми;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость;
- культура поведения;
- эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности;
- основы здорового образа жизни.

Приоритетные направления деятельности

1. Патриотическое воспитание:

- 1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,
- 1.2. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- 1.3. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание:

- 2.1. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- 2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; – неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- 2.3. Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- 2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

2.5. Активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней).

3. Духовно-нравственное воспитание:

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;

3.4. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

4.1. Осознание ценности жизни;

4.2. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

4.3. Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

4.4. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного образования;

4.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

4.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;

4.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;

4.8. Сформированность навыков рефлексии;

4.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

5. Трудовое воспитание:

5.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности,

5.2. Способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

5.3. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

5.4. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

6. Экологическое воспитание:

6.1. Ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

6.2. Умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

6.3. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

6.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

6.5. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

6.6. Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

6.7. Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Календарный план воспитательной работы программы «Школа юного художника»
на 2024-2025 учебный год**

Таблица 4

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
сентябрь	день города	Беседа, оформление уголка символики	МБОУ СОШ №35	Сороколетова С. А.
ноябрь	День народного единства России (день согласия и примирения)	Выставка-конкурс	МБОУ СОШ №35	Сороколетова С. А.
декабрь	Новый год	Показательные выступления	МБОУ СОШ №35	Сороколетова С. А.
январь	Рождество	Выставка-конкурс Проектная работа	МБОУ СОШ №35	Сороколетова С. А.
февраль	23 февраля	выставка	МБОУ СОШ №35	Сороколетова С. А.
март	8 марта	выставка	МБОУ СОШ №35	Сороколетова С. А.

май	9 мая	выставка	МБОУ СОШ №35	Сороколетова С. А.
-----	-------	----------	--------------	--------------------

Участие учащихся выставкам воспитательных мероприятиях учреждения

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
декабрь	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	очно	ДДТ	Педагоги-организаторы
февраль	Фестиваль изобразительного искусства «Волшебная палитра»	очно	ДДТ	Педагоги-организаторы

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
октябрь-ноябрь	XII городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Спасибо нет!» https://vk.com/public194218198)	педагог
ноябрь	Городской творческо-интеллектуальный конкурс	очно	МБУДО»Дворец	педагог

	«ОСЕННИЙ МАРАФОН»		пионеров и школьников»	
март	Международный конкурс «Космос глазами детей»	очно	МБУДО»Дворец пионеров и школьников»	педагог
апрель	«Наши таланты родному краю» (проектное конструирование костюмов по теме)	очно	МБУДО»Дворец пионеров и школьников»	педагог

Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
май	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	ДДТ	педагог
июнь	Окружной праздник, посвящённый Дню защиты детей	очное участие в празднике	ДДТ	педагог

Участие в Интернет-мероприятиях

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
В течение	Конкурсы организации «Высшая школа рисунка»	конкурс	Дистанционно https://vk.com/graduate.school учащиеся	педагог

Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
сентябрь	«Мы вместе»	Родительское собрание	Ф.1	Сороколетова С. А.
апрель	«Ступени мастерства»	Показательная выставка для родителей	Ф.1	Сороколетова С. А.

Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам:

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Для учителя

1. Н.М.Коньшев. Лепка в начальных классах: книга для учителя. Из опыта работы – М.: Просвещение, 1985.
2. Бирич И.А., Ломоносова М.Т. Основы художественной культуры. Изобразительное искусство и архитектура: Оценка творческих и художественных способностей. Кн. 1 и 2. М., 2000.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М., 1991.
- 4 **Учебно-методический комплект для учителя:** Изобразительное искусство: Каждый народ- художник, авторы Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских, 2010. Горяева Н.А. Гуров Г.Е. Неменская Л.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 4 класс. Рабочая тетрадь. 2010. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского / сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина.-Волгоград: Учитель, 2009.
5. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы – «РОСМЕН», Москва 1996.
6. Алпатов М.В. Немеркнувшее наследие: Книга для учителя. М., 1991.
7. Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
8. Савенков А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
9. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994.
10. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
11. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

12. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
13. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
14. Корнева Г. Бумага. – СПб.: Кристалл, 2001.
15. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
16. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
17. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
18. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
19. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
20. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
21. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
22. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001.
23. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.
24. В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина Методические пособия. 1,2 классы ; Художники в начальной школе. Дидактическое пособие. М.: Дрофа, 2008.
25. <http://www.ddtkotlas.ru>
26. <http://www.proshkolu.ru>
27. <http://www.nsportal.ru>
28. <http://www.lib2.znate.ru>
29. Гросул Н. В. Студия изобразительного творчества // Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005.

Для обучающихся:

1. В. С Кузин, Э. И. Кубышкина Комплект «Изобразительное искусство». 1-4 классы – М.: «Дрофа», 2001.
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
3. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
4. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
7. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
9. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
10. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.
11. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс - УМК Планета знаний (Астрель) , 2013.
12. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс - УМК Планета знаний (Астрель) , 2013.
13. Куревина О. А., Лутцева Е. А. Изобразительное искусство. "Разноцветный мир". Учебник. 1 класс - УМК Школа 2100 (Баласс)
14. Неменская Л. А. Учебник. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. – М.: УМК Школа России (Просвещение). 2013.
15. Неменская Л. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс. – М.: Просвещение, 2012.
16. Островская О. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 4 класс. – М.: Просвещение, 2010.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ,
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ**

1. <http://www.liveinternet.ru/users/softlabirint/post328443031/> – Библиотека Батика (10 книг) [Электронный ресурс]
2. <https://www.youtube.com/watch?v=yaIn5PXg8T8> – Видеоурок «Технология батика» [Электронный ресурс]
3. <https://www.youtube.com/watch?v=VaGumWO4LsU> – Видео мастер-класса по батик. Техника «холодный батик» [Электронный ресурс]
4. <http://blogbatik.ru/> – Сайт «Батик для начинающих». Книги, видео [Электронный ресурс]
5. <http://uamasters.com.ua/blog/handmade-master-klassy/rospis-po-tkani-batik/batik-dlya-nachinayuschih-video-master-klassy-po-4-m-populyarnym-tehnikam.html> – Батик для начинающих: видео мастер-классы по 4-м популярным техникам батика [Электронный ресурс]
6. <https://www.youtube.com/watch?v=HZQaGVxPWDQ> – Элементы народной росписи (видео)
7. <https://www.youtube.com/watch?v=eK4qWbZVPyM> Мастер-класс «Городецкая роспись. Ягодка» (видео)
8. <https://www.youtube.com/watch?v=eA6waBWKMI> Мастер-класс «Городецкая роспись». Каплевидные листики (видео)
9. <https://www.youtube.com/watch?v=PyKrtjJX4T4> – Рисуем городецкий цветок (видео)
10. <https://www.youtube.com/watch?v=2-a8EbPAtGI> – Городецкая роспись. Основные элементы (видео)
11. <https://www.youtube.com/watch?v=RIfqtBJTS0A> – Подготовка деревянного изделия к росписи (видео)

12. <https://www.youtube.com/watch?v=Az-Qx2pMXSw> – Роспись по дереву. Мастер класс «Роспись дощечки гуашью» (видео)
13. <https://www.youtube.com/watch?v=hiyqcq6777s> – Роспись разделочной доски акриловыми красками (видео)
14. <https://www.youtube.com/watch?v=kA0Dz60Znlg> – Роспись по дереву. Техника одного мазка (видео)
15. <https://www.youtube.com/watch?v=zc7UQWvRfxg> – Точечная роспись
17. <https://www.youtube.com/watch?v=WUjqeUPrx2E> – Творческая мастерская. Роспись по дереву. Часть 1 (видео)
18. https://www.youtube.com/watch?v=ZfDA_FeWysY – Русская традиционная деревянная игрушка. Роспись по дереву (видео)

**Календарно-тематическое планирование программы «Школа юного художника»
на 2024-2025 учебный год**

№ п	Дата планируемая	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	
1.	09.22	09.22	Раздел 1. Вводное занятие. (2 ч)	1	Правила техники безопасности в студии . Мы научимся быть волшебниками – белую бумагу превращать в рисунок	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практическая работа
2.	09.22	09.22		1	Выполнение рисунка по желанию ребёнка.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа), практическое занятие.	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
3.	09.22	09.22	Раздел 2. Основы цветоведения	1	Теория. Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета.	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
4.	09.22	09.22		1	Три основных цвета «красный, синий, жёлтый»	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа,	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практическая работа, самостоятельная

			(4 ч)			самостоятельная творческая работа), практическое занятие.		творческая работа, мини-выставка
5.	10.22	10.22		Три дополнительных цвета «оранжевый, фиолетовый, зеленый»	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
6.	10.22	10.22		Монохромные цвета «чёрный и белый»	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
7.	10.22	10.22	Раздел 3. Виды изобразительного искусства (2 ч)	Виды Изобразительного искусства: живопись, графика.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие.	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
8.	11.22	11.22		Творческое задание. Выполнить рисунок любого вида изобразительного искусства.	1	Комбинированное занятие (опрос, мини-лекция, практическая работа, самостоятельная творческая работа), практическое занятие, занятие-проект.	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, проект, защита проекта
9.	11.22	11.22	Раздел 4. Жанры	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет. Натюрморт. Знакомство с художниками и их работами.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи

10.	11.22	11.22	изобразительного искусства(4 ч)	Зарисовки пейзажа	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
11.	11.22	11.22		Зарисовки натюрморта		Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
12.	12.22	12.22		зарисовки портрета	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
13.	12.22	12.22	Раздел 5. Натюрморт в графике (5 ч)	Методика работы над натюрмортом в графике	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
14.	12.22	12.22		Натюрморт из геометрических тел	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
15.	12.23	12.22		Натюрморт из различных предметов	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
16.	01.23	01.23		Натюрморт с чучелом птицы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
17.	01.23	01.23		Творческий натюрморт	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
18.	01.23	01.23	Раздел 6. Натюрморт в живописи (4 ч)	Методика работы над натюрмортом в живописи	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
19.	02.23	02.23		Натюрморт с фруктами	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
20.	02.23			Натюрморт с цветами	1	Комбинированное занятие	МБОУ	Опрос, практи

						(беседа, опрос, мини	«СОШ № 35» г. Курска	
21.	03.23	03.23	Раздел 7. Пейзаж – большой жанр изобразите льного искусства (4 ч)	Методика работы над пейзажем в живописи	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
22.	03.23	03.23		Осенний пейзаж	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
23.	03.23	03.23		Морской пейзаж	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
24.	03.23	03.23		Зимний пейзаж	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
25.	03.23	03.23	Раздел 8. Портрет (4 ч)	Методика работы над портретом в живописи	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
26.	03.23	03.23		Портрет сказочного героя	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
27.	04.23	04.23		Портрет мамы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
28.	04.23	04.23		Автопортрет	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
29.	04.23	04.23	Раздел 9. Нетрадиц	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи

30.	04.23	04.23	ионные техники рисования (6 ч)	Рисование «по сырому»	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
31.	05.23	05.23		Рисование ватными палочками	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
32.	05.23	05.23		Рисование свечёй	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
33.	05.23	05.23		монотипия	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
34.	05.23	05.23		граттаж	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос, мини	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, практи
35. 36	05.23	05.23			Итоговое занятие (выставка)	2	Выставка	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска