

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 35 ИМ. К.Д. ВОРОБЬЕВА»
(МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д. Воробьева»)

305022, г. Курск, ул. Республиканская, 506/1, телефон (4712) 26-32-88, факс (4712) 26-34-47
официальный сайт: <https://shkola35.gorodskiy.ru>; e-mail: kursk35@mail.ru
ИНН/КПП 4631007936/463201001, ОГРН 1034637006348, ОКПО 21829636

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 35 им. К.Д. Воробьева»
протокол № 10 от «27» июля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 35 им. К.Д. Воробьева»
№ 75 от «27» июля 2024 г.
Директор школы Д. А. Лыков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Школьное телевидение»

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: 11-16 лет

(Стартовый уровень)

Автор - составитель:

Иванова Любовь Сергеевна,

педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 год

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель программы	11
1.3 Задачи программы	11
1.4 Планируемые результаты программы	13
1.5 Содержание программы	16
2. Комплекс организационно – педагогических условий	22
2.1 Календарный учебный график	22
2.2 Оценочные материалы	22
2.3 Формы аттестации	26
2.4 Методические материалы	29
2.5 Условия реализации программы	36
3. Рабочая программа воспитания	38
4. Список литературы	49
5. Приложения	52

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Задача социального становления личности ребенка сегодня является важной и актуальной. От того, какие ценности будут сформированы у детей сегодня, от того насколько они будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем. В связи с этим важную социально-значимую роль приобретает организация деятельности по созданию условий для социального становления подростков, развития их социальной активности.

В.В. Давыдов в качестве ведущей деятельности подростка выделял общественно-значимую деятельность. Через собственное участие в реализации социально-значимых видах деятельности подросток вступает в новые социальные отношения со сверстниками, развивает свои средства общения с окружающими. Активное осуществление общественно значимой деятельности способствует удовлетворению потребности в общении со сверстниками и взрослыми, признанию у старших, самостоятельности, самоутверждению и самоуважению, согласно выбранному идеалу. Участие в общественно направленной деятельности, социально признаваемой и одобряемой, позволяет подростку осознать и оценить себя, приобрести уверенность в себе и своей значимости для других, формирует у подростка общественно направленную мотивацию.

Программа «Школьное телевидение» составлена с учетом законодательных и нормативно-правовых актов, действующих в системе дополнительного образования и в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35 им. К.Д. Воробьева» г. Курска.

Федеративные нормативно-правовые документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от ,31.07.2020)

«Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. ЛФ 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МОСКОВСКИЙ государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПС) «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. №АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации

образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»;

- Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35» г. Курска, утвержденный приказом № 1189 от 18.12.2015 г.;

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35» г. Курска, утвержденное приказом № 102 от 31.05.2023 г.;

- Положение о промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 35» г. Курска, утвержденное приказом № 102 от 31.05.2023 г., протокол № 11.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Школьное телевидение» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение» обусловлена потребностью современного общества в социально активной личности, в современных условиях школьное телевидение следует рассматривать как возможность формирования новой информационной среды. Школьная студия, выпускающая видео- и телепродукцию для сверстников – благоприятнейшая среда социализации современного ребенка.

В период глобализации и массовой информатизации жизненного пространства ребенок постоянно делает выбор, противостоит жизненным соблазнам, пытается сохранить здоровье и отстоять свою жизненную позицию, основанную на знании и собственном приобретенном опыте.

Особенности программы

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Работа по созданию школьных телепередач помогает выявить активных, талантливых ребят, поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным. Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д. Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), и поэтому рабочая программа объединения предполагает занятия по медиакультуре, ИКТ, составлению и написанию интервью, репортажей и т. д. Участие школьников в системе школьного телевидения развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи.

Отличительная особенность программы заключается в

- развитии интереса детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развитию медиакультуры учащихся;
- формировании ИКТ - компетентности учащихся;
- развитии умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
- формировании умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировании умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;

- формировании умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.

Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач, которая направлена на формирование универсальных способов действий учащихся, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании окружающего мира.

Уровень программы «Школьное телевидение» - *стартовый*.

Адресат программы – обучающиеся 11-16 лет

Образовательный процесс обучения строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Главным предметом учебно-воспитательной деятельности педагогов выступает процесс формирования индивидуальности подростка:

- приемы активизации познавательного интереса
- создание ситуаций успеха
- методы диагностики и самодиагностики
- методы диалога
- рефлексивные приемы и методы
- опора на жизненный опыт подростка
- игровые методы.

Групповые и индивидуальные занятия:

- диагностическое изучение процессов развития обучающихся;
- создание оптимальных условий для самореализации обучающихся.

Возрастные особенности школьников используются в полной мере. Дифференциация и индивидуализация учебно-воспитательного процесса, создание

ситуации успеха для каждого учащегося помогает подросткам выступать в благоприятной роли, находить наилучшее применение своим способностям.

Минимальный возраст для обучения по программе 11 лет. Зачисление на обучение по программе осуществляется без предъявления особых требований к учащемуся в течение всего учебного года по заявлению родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребёнка в системе АИС «Навигатор дополнительного образования Курской области».

Программа предусматривает **наполняемость** группы - 15 человек.

Объём и срок реализации дополнительной образовательной программы

Программа «Школьное телевидение» разработана на 1 год обучения. Всего годовой объём программы составляет 36 часов. **Режим занятий:** по 1 часу в неделю. Продолжительность занятия 40 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая. В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, если нет медицинских противопоказаний. Отсутствие у ребенка природных способностей к избранному им виду деятельности не является основанием для отказа в приеме в объединение.

Особенности организации образовательного процесса – традиционная.

Формы проведения занятий:

Программа предусматривает теоретические, практические и индивидуальные занятия.

Теоретические занятия – проводятся в виде групповых развивающихся, профилактических, обучающихся и тренинговых занятиях, учебах, сборах бесед и т.д.

Практические занятия – проводятся в виде мини-игр, тренингов, конкурсов, опросов, акций, дискуссий т.д.

Индивидуальные занятия – проводятся с одним или двумя обучающимися в индивидуальном порядке.

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки журналистского мастерства, полученные во время занятий, помогает учащимся включиться в систему средств массовой коммуникации. Обучение созданию телепродукта разной сложности актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор.

В ходе реализации программы, обучающиеся в режиме реального времени, будут размещать свои телесюжеты и видеоролики в официальных группах в сети интернет. Также во время занятий подростки научатся планировать выпуски новостей, примут участие в редакционных советах. Таким образом, содержание программы несет в себе как обучающую, так и воспитательную функцию.

Программа опирается на ряд **педагогических принципов**, таких как:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование целостного и эмоционально-образного восприятия мира;
- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей и подростков того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие ключевых компетенций обучающихся;
- обязательная опора на содержание основного образования,
- использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса.

1.2. Цель программы

Глобальные социальные, экономические, политические и культурные изменения, происходящие в российском обществе, предъявляют новые требования к воспитанию подрастающего поколения. Как подчеркивается в концепции модернизации Российского образования, современному обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Цель: создание условий для социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования, успешной предпрофильной и профильной подготовки обучающихся.

1) Знакомить учащихся с основами телевизионного мастерства: работой корреспондента, телеведущего, видео оператора, режиссера монтажа, редактора.

2) Создавать телесюжеты о школьной жизни, жизни города, района, области.

3) Формировать патриотичное отношение к своей малой родине: школе, городу, району.

4) Воспитать культуру взаимодействия в коллективе

5) Прививать социальную и профессиональную ответственность.

В основе содержания и структуры данного курса лежит концепция предпрофильного образования. Дополнительная общеобразовательная программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно-ориентированной. Это специальный курс для предпрофильного и профильного обучения, в котором теория тесно связана с практической деятельностью. Программа предполагает изучение основ журналистского творчества, теории и истории СМИ, психологии журналиста в ходе практической деятельности.

1.3. Задачи программы

Задачи:

Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда *задач*.

Образовательные:

- обучать психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя;
- обучать методикам проведения некоторых досуговых форм;
- знакомить с технологией социальной акции и проведения социальных дел;
- знакомить с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- обучать методике социального проектирования;
- расширять навыки работы с информацией.

Развивающие:

- формировать первичные организаторские умения и навыки, развивать лидерские качества;
- развивать коммуникативные качества, умения работать в команде;
- развивать уверенность в себе;
- расширять опыт общения, развивать навыки взаимодействия с людьми различных социальных категорий;
- развивать рефлексивные умения, навыки самоанализа и самооценки своей деятельности;
- развивать активную деятельность;

Воспитывающие:

- формировать и укреплять семейные ценности;
- воспитывать активную гражданскую позицию, равнодушное отношение к жизни;
- воспитывать толерантные качества личности, милосердия, доброты, отзывчивости;

- содействовать осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, городе, стране;
- воспитывать активную гражданскую позицию;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать общественную активность и самореализацию в социуме.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- Сформированность активной гражданской позиции;
- научиться давать себе позитивную самооценку;
- научиться отстаивать свое мнение;
- научиться ставить перед собой цель и достигать ее;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов,
 - формирования уважительного отношения к труду,
 - развития опыта участия в социально значимом труде;
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ компетенции).

Предметные:

- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, овладение базовыми знаниями,
- формирование умений применения полученных знаний за пределами объединения развитие умений искать, анализировать, сопоставлять содержащуюся в различных источниках информацию, историческому наследию, восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в Российском государстве;
- приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни;
- приобретение технических знаний, умений и навыков при выполнении практических заданий; формирование умений владения инструментами.

Результаты в перспективе:

- формирование основ духовно-нравственного и патриотического воспитания, культуры социально активного и здорового образа жизни молодого поколения России;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

1.5. Содержание программы

Учебный план занятий дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Школьное телевидение» на 2024-2025 учебный год (36 часов)

Таблица 1

№ п/п	Название разделов и тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж	3	1	2	Опрос, наблюдение (степень заинтересованности, мотивация и т.д.), тестирование, диагностика. Знакомство. Сплочение коллектива
2.	Фотографии – застывшее мгновение, о чем может рассказать фотография. Работа с фотографией	4	2	2	Беседа, опрос, наблюдение, анкетирование, знакомство с программами
3.	Звукозапись. Игра-драматизация под звукозапись. Собственная творческая деятельность. Записать чтения стихотворений, запись беседы	4	1	3	Опрос, наблюдение, выступления обучающихся, наблюдение, выступление обучающихся, тренинги. Создание ситуаций проявления качеств, умений и навыков.

4.	Кино - экранное искусство. Кино как «ожившее» изображение.	3	1	2	Опрос, наблюдение, выступления обучающихся, творческое задание
5.	Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Монтаж в фильме.	3	1	2	Знакомство с правилами использования информационных технологий. Опрос, наблюдение, выступления обучающихся, творческое задание
6.	Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются?	4	1	3	Разработка проекта, плана телепередачи
7.	Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются.	4	1	3	Опрос, наблюдение, выступления обучающихся, творческое задание
8.	Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопозказ). Когда они используются.	3	1	2	Разработка проекта, плана, творческое задание, работа в программах
9.	Основы современной ТВ и видеопроизводства, механизмы ее производства и продвижения на рынок	4	1	3	Разработка проекта, плана, творческое задание, работа в программах
10.	Творческая работа: съемки видеосюжетов	4	1	3	Итоговые ролики, портфолио обучающихся. Составление плана на лето. Выступления обучающихся. Итоговая программа подведения итогов учебного года
11.	Всего: 36	36	11	25	

Содержание учебного плана

Теория: 11 часов; практика: 25 часов. Всего 36 часов: 36 занятий.

1. Вводное занятие. Инструктажи. (3 часа)

Теоретическая часть(1): Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть (2): Знакомство в группе. Узнаём друг друга». Диагностика «Приоритет жизненных ценностей» (анкета). Игры: «Расскажи мне о себе», «Кто мой друг». Подведение итогов.

2. Фотографии – застывшее мгновение, о чем может рассказать фотография. Работа с фотографией (4 часа)

Теоретическая часть (2): Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются. О чем может рассказать фотография. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.

Практическая часть (2): Распределение поручений. Совместное составление плана работы. Детям предлагается самостоятельно выполнить творческое задание по фотографированию

3. Звукозапись. (4 часа)

Теоретическая часть(1): Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей.

Практическая часть(3): тренинги на развитие личностных качеств, тренинги по ораторскому искусству, искусство публично выступления. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

4. Кино - экранное искусство. Кино как «ожившее» изображение. (3 часа)

Теоретическая часть(1): Кино - экранное искусство. Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа

над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя.

Практическая часть (2): Просмотр различных жанров кино. Обсуждение. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма.

5. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Монтаж в фильме. (3 часа)

Теоретическая часть (1): Движение на экране. Кино как «ожившее» изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства.

Практическая часть (2): Показ видеороликов, новостных заметок. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога. Практикум. Практикум: работа над созданием видеоролика

6. Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? (4 часа)

Теоретическая часть (1): Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

Практическая часть (3): Основы проектирования видеосюжетов. Мастерство защиты проекта. Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

7. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. (4 часа)

Теоретическая часть (1): Просмотр, обсуждение и оценка телевизионных передач. Специфика телевидения: эффект присутствия, быстрота передачи информации, массовость аудитории. Основные телевизионные жанры. Телевизионная программа - сочетание передач различных жанров. Знакомство с понятиями «репортаж», «интервью». Роль автора в создании телевизионной передачи (выбор темы, позиция, отбор материала и т.д.). Реклама на телевидении. Назначение рекламы: для чего снимают и показывают рекламу. Понятие рекламы. Как придумать хороший слоган. Технология рекламы. Ошибки в рекламе. Социальный видеоролик. Технология создания видеоролика.

Практическая часть (3): Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.

8. Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. (3 часа)

Теоретическая часть (1): Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

Практическая часть (2): Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа

9. Основы современной ТВ и видеопродукции, механизмы ее производства и продвижения на рынок (4 часа)

Теоретическая часть(1): Основы современной ТВ и видео-продукции, механизмы ее производства и продвижения на рынок. Рынок и искусство (художество). Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности. Структура зрелищного пространства. Композиция. Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария.

Практическая часть (3): Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ. Личность в кадре. Авторская программа: разговорное представление (ток-шоу). Подготовка видеосюжета (участие в качестве операторов и ассистентов оператора). Практическая работа: участие в видеосъемках разговорной передачи, собственных авторских этюдов. Анализ зрелищного пространства отснятых материалов.

10. Творческая работа: съемки видеосюжетов (4 часа)

Теоретическая часть(1): Подведение итогов за год, обсуждение планов на лето. Правила безопасности в летний период.

Практическая часть (3): Защита практических работ. Анализ отснятого материала. Составление плана на лето. Итоговая программа подведения итогов учебного года.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график занятий
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение»
на 2024-2025 учебный год (36 часов)

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1 год, группа № 1	02.09.2024 года	30.05.2025г ода	36 недель	36 дней	36 часов	1 раз в неделю по 40 минут	2 дня (01 января 2025 г., 08 января 2025 г.)	С 10.01.2025 года по 17.01.2025 года

2.2. Оценочные материалы

Пакет диагностических методик:

Оценка результатов работы осуществляется в ходе наблюдения, собеседования и анкетирования обучающихся, анализа и качественной оценки подготовленных мероприятий, анализа информации о дальнейшем самоопределении обучающихся.

Методики:

- Определение направленности личности (ориентационная анкета). Эмоциональная готовность к участию; позитивное отношение к различным формам и видам деятельности;
- реальный вклад в социально-значимую деятельность (участие в мероприятиях);
- диагностика лидерских способностей (Е. Жариков, Е. Крушельницкий);
- тест «Лидеры бывают разные»;

- тест – опросник «Коммуникативные и организаторские склонности» (КОС-2);
- опросник «Определение направленности личности»;
- результаты текущего контроля фиксируются путем заполнения таблиц освоения отдельных частей (тем, разделов) дополнительных общеразвивающих программ обучающимися.

Фонд оценочных средств программы:

- *средства оценивания, применяемые в рамках опросных методов* (опрос письменный и устный, анкета, тест, экспертная оценка деятельности, фокус-группа, дебрифинг и др.);
- *средства оценивания, предполагающие анализ продуктов деятельности* (глоссарий, схема, таблица, концептуальная карта, коллаж, рецензия, аннотация, реферат, доклад, эссе, информационный бюллетень, буклет, электронная презентация, веб-страница, вебсайт, блог и др.);
- *средства оценивания, предполагающие анализ деятельности* (мониторинг, конкурс, организационно - деятельностьная игра, проект, отчет, кейс-измеритель и др.);
- *средства оценивания интегративного характера* (резюме, портфолио, паспорт профессиональной карьеры, дневник, творческая книжка и др.).

Для проведения аттестации можно использовать следующие способы:

Итоговый результат освоения курса определяется созданием и презентацией итогового проекта, является выпуск телепередач по четырем направлениям:

- спортивно-оздоровительное
- гуманитарное (нравственное)
- художественно-эстетическое
- гражданско-патриотическое

Кроме тематические передачи предполагается выпуск постоянно действующих рубрик:

1. Школьные новости.
2. Говорит дежурный класс.
3. Спортивный репортаж.
4. Это интересно.
5. Почемучка.
6. Календарь знаменательных дат.

Формы подведения итогов реализации программы: создание видеосюжетов, видеоклипов и их трансляция в школе; выпуск программ в рамках Студии школьного телевидения (в том числе и авторских программ учащихся); участие в конкурсах школьных СМИ различных уровней; участие в Форуме школьной прессы; размещение разработанных материалов на сайте школы и других электронных информационных ресурсах сети Интернет.

В результате реализации программы обучающиеся должны:

Знать:

- технические возможности камеры;
- организацию и технологии производства видеопродукции;
- особенности профессии тележурналиста, оператора, режиссера
- историю фото и видеосъемки
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой
- правила ухода за фото и видео аппаратурой
- правила взаимодействия в коллективе

Уметь:

- составлять сценарный план фильма, клипа, видеоролика;
- работать в монтажных программах;
- вести диалог с респондентом и добывать необходимую информацию;
- презентовать готовую видео продукцию
- вести портретную съемку;
- фотографировать детей;
- брать интервью;

- составлять репортажи;
- вести видеосъемку•

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- защита творческих работ;
- портфолио обучающихся

Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений:

- *внешняя оценка* (мероприятия различного уровня - конкурсы, смотры);
- *внутренняя оценка* (*личностные:* портфолио; *метапредметные:* педагогическое наблюдение, анкетирование, защита проектов и презентаций, организация и участие в мероприятиях, конкурсах, акциях; *предметные:* анализ результатов тренингов, тестирование).

Входной контроль:

- определение направленности личности (ориентационная анкета). Эмоциональная готовность к деятельности; -позитивное отношение к различным формам и видам деятельности;
- опросник «Определение направленности личности».

Текущий контроль:

- реальный вклад в социально-значимую деятельность (участие в мероприятиях);

Промежуточный контроль:

- представление снятых видеосюжетов;
- анализ, разбор, обсуждение.

Итоговый контроль:

- опрос учащихся «Как прожит год?»;

- анкета «Наш успех».

Способы проверки результатов освоения программы:

- систематическое участие в мероприятиях;
- количество проведенных мероприятий;
- количество задействованных обучающихся программы и объектов деятельности;
- наличие портфолио;
- участие в конкурсах;
- участие в форумах, слетах, сборах, семинарах, мастер-классах медиационных центров;
- организация, реализация проектов;
- создание авторских проектов.

Критерии оценки результативности освоения программы:

Критериями оценки освоения программы являются:

- ***личностные критерии***, формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

- ***метапредметные критерии***: умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТкомпетенции).

- **предметные критерии**, формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, овладение базовыми знаниями по предмету, формирование умений применения полученных знаний за пределами объединения развитие умений искать, анализировать, сопоставлять содержащуюся в различных источниках информацию, приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, приобретение технических знаний, умений и навыков при выполнении практических заданий; формирование умений владения инструментами.

Аттестация осуществляется через:

- анкетирование всех участников программы;
- выпуск отчетных видеосюжетов;
- количественный анализ результатов проведенных мероприятий;
- разработка собственного проекта;
- портфолио;
- мониторинг достижений в целом.

2.4. Методические материалы

Программа разработана с учётом трёх основных компонентов деятельности:

- гуманизация педагогического процесса;

- индивидуализация и дифференцированный подход;
- демократизация.

Это дает возможность в рамках реализации данной программы достичь поставленную цель и решить педагогические задачи; а также дать возможность каждому обучающемуся, раскрыть свои организаторские и творческие способности, реализоваться в разнообразной деятельности, самоутвердиться как личность и часть коллектива. Главным в реализации программы является стремление ребят к такой деятельности, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения.

Обучение проводится с использованием следующих *методов*.

Словесные методы (источником знания является устное или печатное слово). Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения, позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучающимися проблемы и указать пути их решения. С помощью слова можно вызвать в сознании обучающегося яркие картины прошлого, настоящего и будущего человечества. Слово активизирует воображение, память, чувства учащихся. Словесные методы подразделяются на следующие виды: **рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой**.

Лекция. Наиболее быстрый метод предоставления необходимой информации большой аудитории слушателей. Недостатком этого метода является то, что лекция ставит участника в пассивную позицию слушателя.

Дискуссии и «мозговые штурмы» позволяют думать, делать выводы, выслушивать мнения. Активное обсуждение в группах позволяет участникам поделиться своими мыслями, впечатлениями и ощущениями в рамках определенной темы.

Рассказ.

Метод рассказа предполагает устное повествовательное изложение содержания учебного материала. Этот метод применяется на всех этапах обучения. Меняется

лишь характер рассказа, его объем, продолжительность. К рассказу как методу изложения новых знаний обычно предъявляется ряд педагогических требований.

Рассказ должен:

- содержать только достоверные факты;
- включать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов;
- доказывающих правильность выдвигаемых положений;
- иметь четкую логику изложения;
- быть эмоциональным;
- излагаться простым и доступным языком;
- отражать элементы личной оценки и отношения учителя к излагаемым фактам, событиям.

Объяснение. Под объяснением следует понимать истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение – это монологическая форма изложения. К объяснению чаще всего прибегают при изучении теоретического материала различных наук.

Использование метода объяснения требует:

- точного и четкого формулирования задачи, сути проблемы, вопроса;
- последовательного раскрытия причинно-следственных связей, аргументации и доказательств;
- использования сравнения, сопоставления, аналогии;
- привлечения ярких примеров;
- безукоризненной логики изложения.

Беседа. Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия);

Практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

Игровой. Игра помогает развить творческие способности волонтеров, опираясь на их самостоятельную работу. Это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества. Игры могут быть – деловым, имитационные, ролевые, сюжетные, игры-инсценировки.

Практические занятия. Такой метод обучения позволяет не только проверить знания и умения, но и дает им возможность самостоятельно научиться чему-либо, например, самостоятельное анкетирование, опрос. Приобретенный таким образом опыт помогает усвоить информацию эффективнее.

Формальное обучение. Это вид обучения используется в самом начале деятельности, когда надо теоретически подготовить его к выполнению конкретной работы. Независимо от того, какая работа будет выполняться, формальное обучение имеет два уровня:

- первый – описание функциональных обязанностей,
- второй – распределение ролей и ответственности.

На первом уровне сообщается:

- что необходимо делать в ходе работы;
- чего нельзя делать;
- что надо делать, оказавшись в конкретной/сложной ситуации.

Тренировка. Перед началом работы этот вид обучения помогает приобрести практические навыки. В процессе работы тренировки помогают усовершенствовать полученные навыки.

Текущее обучение. Текущее обучение осуществляется в процессе всей деятельности и включает в себя запланированное и ситуационное обучение.

- *Запланированное текущее обучение* способствует постоянному повышению квалификации и зависит от того, какую работу ему предполагается выполнять.

Ситуационное обучение невозможно спланировать, оно применяется для разбора проблемных ситуаций, возникающих в ходе деятельности. Руководитель

может помочь осознать то, что происходит, акцентируя внимание на следующих моментах:

- Определение проблемы (что идёт не так? Что происходит?);
- Определение причины проблемы (Почему возникла проблема? Что эту проблему вызывает? Какие факторы привели к возникновению проблемы?);
- Определение альтернативы (какие другие выходы имеются в данной ситуации? что ещё мы можем сделать? пробовали ли вы такой способ действий?);
- Определение лучшего способа действий (каковы сильные и слабые стороны каждого варианта? Что вы можете сделать для решения проблемы?).

При работе с подростками, образовательный процесс предполагает диалектическое единство содержания, методов и организационных форм обучения:

- игровые методы;
- наглядно-словесные методы;
- методы диагностики: метод упражнения, работа с методической литературой,
- самостоятельная работа;
- приемы актуализации субъективного опыта обучающихся.

С целью усиления влияния обучения на формирование познавательного, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического потенциалов молодежи, на развитие и проявление их индивидуальных особенностей используются разнообразные формы проведения занятий:

- занятие – экскурсия;
- занятие – путешествие;
- занятие – исследование;
- занятие – лекция;
- занятие – игра.

Особенности и формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс обучения строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Главным предметом учебно-воспитательной деятельности педагогов выступает процесс формирования индивидуальности подростка:

- приемы активизации познавательного интереса
- создание ситуаций успеха
- методы диагностики и самодиагностики
- методы диалога
- рефлексивные приемы и методы
- опора на жизненный опыт подростка
- игровые методы.

Групповые и индивидуальные занятия:

- диагностическое изучение процессов развития обучающихся;
- создание оптимальных условий для самореализации обучающихся.

Обучающимся прививается интерес к получению знаний, формируются навыки образовательной деятельности, самостоятельности. Проводится работа по общему и речевому развитию обучающихся, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах.

Игровые методы используются для закрепления пройденного материала.

План годовых мероприятий и организации деятельности объединения действует в течение всей продолжительности программы.

Методические описания традиционных мероприятий.

Методическое обеспечение программы «Школьное телевидение»
на 2024-2025 учебный год

Таблица 3

№	Название раздела, темы	Дидактико-методический материал
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж	Мультимедиа, анкеты, инструкция

2.	Фотографии – застывшее мгновение, о чем может рассказать фотография. Работа с фотографией	Мультимедиа, ролики, фото
3.	Звукозапись. Игродраматизация под звукозапись. Собственная творческая деятельность. Записать чтения стихотворений, запись беседы	Мультимедиа, ролики
4.	Кино - экранное искусство. Кино как «ожившее» изображение.	Мультимедиа, ролики
5.	Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Монтаж в фильме.	Мультимедиа, ролики
6.	Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются?	Мультимедиа, ролики
7.	Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются.	Мультимедиа, ролики
8.	Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопозказ). Когда они используются.	Мультимедиа, ролики
9.	Основы современной ТВ и видеопроизводства, механизмы ее производства и продвижения на рынок	Мультимедиа, ролики
10.	Творческая работа: съемки видеосюжетов	Мультимедиа, ролики

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. База аудиторий: кабинеты, актовый зал для проведения занятий, соответствующие санитарным нормам.

Канцелярия: бумага, бумага, краски, маркеры, кисточки, цветные и простые карандаши, скотч, ножницы, цветная бумага, ватман, блокноты, ручки, папки.

Символика и атрибутика: футболки, бейджи.

Дидактические материалы: сценарии и методические разработки мероприятий; учебно-наглядные пособия.

Средства обучения - оборудования: ноутбук; магнитная доска; учебные столы и стулья, программные продукты фирмы Microsoft: операционная система Windows 7; графический редактор Paint; текстовый процессор Word; программа презентаций PowerPoint ; Windows Movie Maker - стандартная программа Windows программный диск Pinnacle Studio HD.

Информационное обеспечение:

- материалы к занятиям (статьи, аудио-, видеоматериалы);
- видеоролики, фильмы, телепередачи, репортажи, интервью

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Цель

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **цель** рабочей программы воспитания «Школьное телевидение» – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирована на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Задачи

Достижению поставленной цели программы воспитания будет способствовать решение следующих основных задач;

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в объединении;
- 2) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 3) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 4) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 5) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

б) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь участников волонтерского отряда, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

Формы и содержание деятельности

- утверждение и последовательная реализация в объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организация общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов «Школьного телевидения» для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов отряда событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены отряда, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения,

проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел).

Планируемые результаты. В результате реализации рабочей программы воспитания «Школьное телевидение» участники объединения должны:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу;

- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Приоритетные направления деятельности

1. Патриотическое воспитание:

1.1. Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе,

1.2. Понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

1.3. Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

2. Гражданское воспитание:

2.1. Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

2.2. Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; – неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

2.3. Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

2.4. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

2.5. Активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней).

3. Духовно-нравственное воспитание:

3.1. Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

3.2. Готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3.3. Активное неприятие асоциальных поступков;

3.4. Свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства

4. *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- 4.1. Осознание ценности жизни;
- 4.2. Ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- 4.3. Осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- 4.4. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного образования;
- 4.5. Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- 4.6. Умение принимать себя и других, не осуждая;
- 4.7. Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния;
- 4.8. Сформированность навыков рефлексии;
- 4.9. Признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

5. *Трудовое воспитание:*

- 5.1. Установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности,
- 5.2. Способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- 5.3. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- 5.4. Осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

6. *Экологическое воспитание:*

- 6.1. Ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- 6.2. Умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- 6.3. Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- 6.4. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- 6.5. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- 6.6. Осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- 6.7. Готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Календарный план воспитательной работы программы «Школьное телевидение»
на 2024-2025 учебный год

Таблица 4

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	День учителя	видеосюжет	октябрь 2024 г. МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Педагог дополнительного образования
2	День народного единства	видеоролик	Ноябрь 2024 г. МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Педагог дополнительного образования
3	День отца, день матери	интервью	Ноябрь 2024 г. МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Педагог дополнительного образования
4	День защитника Отечества	видеосюжет	Февраль 2025 г. МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Педагог дополнительного образования
5	Международный женский день	Репортаж с места события	Март 2025 г. МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Педагог дополнительного образования
6	День Победы	видеоролик	Май 2025 г. МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Педагог дополнительного образования

Список литературы

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 2023,- 200с.
2. . Андерес Г.Ф., Панфилов Н.Д.. «Справочная книга кинолюбителя» (под общей редакцией Д.Н. Шемякина) – Лениздат, 2017 г.
3. . Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 2020, - 380с.
4. . Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2022
5. . Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
6. . Курский Л.Д., Фельдман Я.Д. //Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. Практическое пособие. М., Высшая школа, 2021,-160с.

**Календарно-тематическое планирование программы «Школьное телевидение»
на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09.2024	04.09.2024	Вводное занятие. Инструктажи. Вводный инструктаж по технике безопасности Знакомство в группе. Узнаём друг друга».	1	Лекция/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, наблюдение (степень заинтересованности, мотивация и т.д.), тестирование, диагностика
2.	11.09.2024	11.09.2024	Вводное занятие. Инструктажи. Диагностика «Приоритет жизненных ценностей» (анкета) «Расскажи мне о себе» Совместное составление плана работы на год	1	Конференция/ Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Знакомство. Анкетирование
3.	18.09.2024	1.09.2024	Вводное занятие. Инструктажи Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире. Подведение итогов	1	Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Сплочение коллектива

4.	25.09.2024	25.09.2024	Фотографии – застывшее мгновение , о чем может рассказать фотография. Работа с фотографией Цели и задачи, планирование.	1	Лекция/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Просмотр видеофильмов. Опрос, наблюдение
5.	02.10.2024	02.10.2024	Фотографии – застывшее мгновение Распределение поручений. Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии.	1	Семинар/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Выступления обучающихся, диагностическая игра
6.	09.10.2024	09.10.2024	Фотографии – застывшее мгновение. Фотография и картина - чем они отличаются.	1	Лекция/ Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Коллективное творчество
7.	16.10.2024	16.10.2024	Фотографии – застывшее мгновение. Работа с	1	Игра-тренинг/Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Практическое занятие

			фотографией				
8.	23.10.2024	23.10.2024	Звукозапись. Где используется звукозапись? Игра-драматизация под звукозапись.	1	Семинар/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Знакомство с процедурой подачи документов и заполнения на выдачу волонтерской книжки. Опрос, наблюдение
9.	30.10.2024	30.10.2024	Звукозапись. Собственная творческая деятельность. Записать чтения стихотворений, запись беседы Тренинги на развитие личностных качеств, тренинги по ораторскому искусству, искусство публично выступления	1	Игра-тренинг/Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Тренинг
10.	06.11.2024	06.11.2024	Звукозапись. Просмотр и обсуждение видеороликов. Тренинг личностного роста: «Каков я на самом деле». «Мои сильные и	1	Игра-тренинг/Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Просмотр и обсуждение видеороликов, эссе по ним

			слабые стороны». «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение». «Эмоции и чувства				
11.	13.11.2024	13.11.2024	Звукозапись. Тренинг личностного роста: «Каков я на самом деле». «Мои сильные и слабые стороны». «Моя индивидуальность». «Уверенное и неуверенное поведение». Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая	1	Игра-тренинг/Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Тренинг, ролевая игра
12.	20.11.2024	20.11.2024	Кино - экранное искусство. Кино как «ожившее» изображение. Звук на экране. Основные требования к ведущему.	1	Лекция/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Опрос, наблюдение, беседа

13.	27.11.2024	27.11.2024	Кино - экранное искусство. Цвет в фильме. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Кино и другие виды искусства	1	Семинар/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Разработки учащихся
14.	04.12.2024	04.12.2024	Кино - экранное искусство. Монтаж в фильме. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма.	1	Лекция/ Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Практическое занятие
15.	11.12.2024	11.12.2024	Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Информационные технологии в работе. Принципы. Технические и дизайнерские рекомендации. Критерии и оценки качества	1	Лекция/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Наблюдение, опрос
16.	18.12.2024	18.12.2024	Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Видеосъемка	1	Семинар/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Работа над созданием рекламного продукта

			и видеовоспроизведе ние (видеопозказ). Когда они используются. Пресс-релиз. Взаимодействие с объектами внешней среды. Объекты внешней среды: государственные организации, коммерческие организации, общественность. Понятие рекламы. Как придумать хороший слоган. Технология рекламы. Ошибки в социальной рекламе. Видеоролик. Технология создания видеоролика.				
17.	25.12.2024	25.12.2024	Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Показ видеороликов. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Детям предлагается самостоятельно	1	Занятие- викторина/Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Презентация работ учащихся

			выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога. Практикум: Игра в телепередачу				
18.	15.01.2025	15.01.2025	Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются	1	Лекция/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Тематика мероприятий
19.	22.01.2025	22.01.2025	Телевидение и кино Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу	1	Семинар/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Проектная работа
20.	29.01.2025	29.01.2025	Телевидение и кино Разработка и реализация проектов.	1	Лекция/ Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г.	Календарь акций

			Детям предлагается самостоятельно выполнить предложенные задания после показа или объяснения педагога.			Курска	
21.	05.02.2025	05.02.2025	Телевидение и кино Разработка и съемка. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов. Мастерство защиты проекта	1	Игра по станциям/Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Защита проектов
22.	12.02.2025	12.02.2025	Особенности телевидения: фильм и телепередача Основы современной ТВ-ой и видеопродукции, механизмы ее производства и продвижения на рынок.	1	Лекция/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Наблюдение

23.	19.02.2025	19.02.2025	Особенности телевидения: фильм и телепередача Автор, образ, зритель. Структура человеческой личности.	1	Семинар/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Тренинг, просмотр вариантов социальной рекламы
24.	26.02.2025	26.02.2025	Особенности телевидения: фильм и телепередача Структура зрелищного пространства. Композиция .	1	Консультация/ Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Творческое задание: сценарий мероприятия
25.	05.03.2025	05.03.2025	Особенности телевидения: фильм и телепередача Художественные стили в телевизионном зрелище. Структура литературного сценария.	1	Концерт/Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Интервью
26.	12.03.2025	12.03.2025	Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. Знакомство с основными понятиями	1	Лекция/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Беседа, опрос

			и терминами				
27.	19.03.2025	19.03.2025	Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопоказ). Личность в кадре. Авторская программа: разговорное представление (токшоу). Самостоятельная подготовка дикторских (авторских) текстов, их анализ.	1	Семинар/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Участие в акциях
28.	26.03.2025	26.03.2025	Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопоказ). Практическая работа: участие в видеосъемках разговорной передачи, собственных авторских этюдов. Анализ зрелищного пространства отснятых материалов	1	Консультация/ Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Защита работ
29.	02.04.2025	02.04.2025	Основы современной ТВ и видеопроизводства, механизмы ее производства и	1	Лекция/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Беседа, опрос

			продвижения на рынок				
30.	09.04.2025	09.04.2025	Основы современной ТВ и видеопроизводства Просмотр, обсуждение и оценка телевизионных передач. Основные телевизионные жанры. Телевизионная программа - сочетание передач различных жанров.	1	Семинар/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Участие в акциях
31.	16.04.2025	16.04.2025	Основы современной ТВ и видеопроизводства Сравнение фрагментов передач «Поле чудес» и «Что? Где? Когда?» Передачи, в которых есть «прямой эфир»	1	Лекция/ Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Участие в мероприятиях
32.	23.04.2025	23.04.2025	Основы современной ТВ и видеопроизводства Знакомство с понятиями «репортаж», «интервью». Обсуждение Работа над репортажем, интервью.	1	Экскурсия, семинар/ Комбинированное занятие	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Экскурсия, обсуждение видеороликов

33.	30.04.2025	30.04.2025	Творческая работа: съемки видеосюжетов Подведение итогов за год, обсуждение планов на лето. Правила безопасности в летний период	1	Лекция/Изучение и первичное закрепление новых знаний	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Обсуждение, инструктаж, беседа
34.	07.05.2025	07.05.2025	Творческая работа: съемки видеосюжетов Тестирование.	1	Тестирование, семинар/Проверка, оценка знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Тестирование, составление плана на лето
35.	14.05.2025	14.05.2025	Творческая работа: съемки видеосюжетов Составление плана на лето.	1	Лекция/ Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Встреча, деловые игры
36.	21.05.2025	21.05.2025	Защита творческих работа Итоговая программа подведения итогов учебного года	1	Концерт/ Комплексное применение знаний и способов деятельности	МБОУ «СОШ № 35» г. Курска	Обсуждение итогов работы
37.	28.05.2025	28.05.2025	Резерв	1	Комбинированное занятие		