

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №35 им. К. Д. Воробьева»
г. Курска

ПРИНЯТА

решением педагогического совета МБОУ
«Средняя общеобразовательная школа
№35 им. К.Д. Воробьева»
Протокол от 27.06.2024 №10

УТВЕРЖДЕНА

приказом
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №35 им. К.Д. Воробьева»
от 27.06.2024 №7560

Директор  П.А. Лыков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4-х классов

УМК «Перспектива»

Курск 2024

Вступление

Предмет «Литературное чтение» объединяет два основных направления в обучении — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Он способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений. Литературное чтение обеспечивает единство обучения, воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Климановой Л.Ф. «Литературное чтение», М. «Просвещение».

1. Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» 4 класс УМК «Перспектива»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить

выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

-наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

-освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

-использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

-овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

-умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

-понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

-использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

-умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

-умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

-развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс УМК «Перспектива»

Книга в мировой культуре – 3 ч

Продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буква. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в

библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

Истоки литературного творчества – 12 ч

Продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет. Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

О Родине, о подвигах, о славе – 9 ч

Включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия: духовно- нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

Жить по совести, любя друг друга – 8 ч

Продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

Литературная сказка –16 ч

Продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения. Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной

литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

Великие русские писатели – 18 ч

Продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет). Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: - определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина); - сравнивать литературную сказку с народной сказкой; - определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого; - определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

Литература как искусство слова – 2 ч

Является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года

**3. Календарно тематическое планирование по литературному чтению 4 класс
УМК «Перспектива» (2 часа в неделю 68 часов в год)**

№ п/п		Тема уроков	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности учащихся	Примечание
По порядку	По разделу				
1 четверть		Раздел: Книги в мировой культуре – 3 ч			
1	1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». «Повесть временных лет».	1	Рассуждение о роли книги в мировой культуре. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя.	
2	2	М. Горький. «О книгах» История книги. Подготовка сообщения о книге. «Удивительная находка». Пересказ текста. Внеклассное чтение.	1	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Группировать высказывания по темам. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки	

		«Самые интересные книги, прочитанные летом»		сообщений. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
3	3	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Проверочная работа по теме «Книги в мировой культуре».	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств Тема, главная мысль, события, последовательность Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	
Раздел: Истоки литературного творчества – 12 ч.					
4	1	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	1	Сравнение пословиц и поговорок разных народов. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.	
5	2	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). «Притча о сеятеле». «Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текста Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнить былинку и сказочный текст. Объяснять нравственный смысл притч. Читать вслух и про себя.	
6	3	Былины. Особенности	1	Образные языковые средства. Герои	

		былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслиеры		произведения, понимание их эмоционально-нравственных переживаний Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин. Читать тексты вслух и про себя.	
7	4	Былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины	1	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочных текстов Сравнивать былинку со сказочным текстом. Различение жанров произведений Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.	
8	5	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» «Славянский миф». Особенности мифа.	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность. Рассказывать о картине. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	
9	6	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	
10	7	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1	Составление сказки по аналогии с данной сказкой. Определять тему выставки книг. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным	

				параметрам.	
11	8	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций. Распределять роли; договариваться друг с другом. Читать тексты вслух и про себя.	
12	9	Тайская народная сказка « Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой	
13	10	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1	Различные виды чтения. Выразительное чтение, интонации, соответствующие смыслу текста Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	
14	11	Семейное чтение «Царь и кузнец», « Шрамы на сердце». Притча.	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев	

				произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	
15	12	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Инсценировать произведение. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Раздел: О Родине, о подвигах, о славе- 9 ч.					
16	1	Вводный урок по содержанию раздела. К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине. Н. Языков «Мой друг!...», А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».	1	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине:	

				<p>смысл текстов.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p>	
17	2	<p>«Александр Невский».</p> <p>Н.Кончаловская.</p> <p>«Слово о побоище ледовом».</p> <p>Дмитрий Донской.</p> <p>«Куликовская битва».</p> <p>Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.</p>	1	<p>Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.</p> <p>Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.</p> <p>Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.</p>	
18	3	<p>«Историческая песня». Ф. Глинка. «Солдатская песнь».</p> <p>Контрольная работа по теме: «О Родине, о подвигах, о славе»</p>	1	<p>Тема, главная мысль, события, последовательность</p> <p>Называть особенности исторической песни.</p>	
2 четверть					
19	4	<p>Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».</p>	1	<p>Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.</p> <p>Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.</p>	

20	5	А. Приставкин. «Портрет отца». В.Костецкий. «Возвращение». Е. Благинина. «Папе на фронт». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана. Сравнение произведения литературы и живописи. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	
21	6	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. « Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет». Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».	1	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания . Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по под темам. Тема, главная мысль, события, последовательность Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	
22	7	Ф. Семяновский « Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации.	1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	
23	8	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	1	Тема, главная мысль, события, последовательность Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.	
24	9	Творческий проект на тему	1	Коллективное редактирование получившихся	

		«Нам не нужна война»		<p>текстов. Презентация своих работ.</p> <p>Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
Раздел: Жить по совести, любя друг друга- 8 ч.					
25	1	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>А. Толстой. « Детство Никиты». Смысл рассказа.</p> <p>Герои рассказа.</p>	1	<p>Соотношение поступков героев с реальными жизненными ситуациями. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.</p>	
26	2	<p>И. Суриков «Детство».</p> <p>Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.</p>	1	<p>Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.</p>	
27	3	<p>А.Гайдар « Тимур и его команда». Смысл рассказа.</p> <p>Создание текста по аналогии.</p>	1	<p>Выразительное чтение, использование интонаций</p> <p>Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний</p> <p>Составлять текст по аналогии с данным.</p>	
28	4	<p>М. Зощенко «Самое</p>	1	<p>Участие в диалоге при обсуждении</p>	

		главное». Смысл рассказа.		произведения Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	
29	5	И. Пивоварова « Смеялись мы-хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Соотносить содержание текста и пословицу.	
30	6	Н. Носов « Дневник Коли Синицына».Создание собственного дневника.	1	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведение, пересказывают его. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	
31	7	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский «...Бы». Смысл рассказа.	1	Выявлять особенности юмористического текста. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Декламация произведений. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	
32	8	Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	
3 четверть		Контрольная работа по		Выражение личного отношения к	

		теме: «Жить по совести, любя друг друга»		прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	
Раздел: Литературная сказка- 16 ч. (2 часть)					
33	1	Вводный урок. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой, Вильгельм и Якоб Гримм.	1	Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению. Писать отзыв на книгу, представлять книгу в группе; давать ей оценку.	
34	2	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению. Выявлять особенности литературной сказки.	
35	3	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстрации к произведению. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	
36	4	Шарль Перро-собиратель	1	Герои произведения, восприятие и понимание	

		народных сюжетов. Сказки.		их эмоционально-нравственных переживаний Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	
37	5	Шарль Перро «Мальчик с пальчик». Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1	Осознанное чтение текста художественного произведения «про себя», анализ особенности речи героев произведения Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	
38	6	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1	Творческая работа. Написание отзыва на книгу и представление книги. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	
39	7	Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг. Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста. Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	

40	8	Г.-Х.Андерсен « Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу.	1	Умение определять главную мысль произведения; Выявлять особенности поэтического текста сказки. Определение последовательности событий в произведении. Работа в группе. Участвуют в коллективной беседе; находят средства художественной выразительности.	
41	9	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.	1	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста. Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	
42	10	Г.-Х.Андерсен « Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	Умение определять главную мысль произведения; Умение выразительно читать. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	
43	11	Г.-Х.Андерсен « Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Создание своего окончания сказки. Презентация работы.	

				Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	
44	12	Внеклассное чтение. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. «Сказочка о счастье».		Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения.	
45	13	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек».	1	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; - сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. Осмысленно принимают ценность дружбы. Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное.	
46	14	Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок	1	Определение главной мысли. Чтение произведения. Характеризовать героев сказки.	

				Определять, какие предметы являются сказочными.	
47	15	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Инсценирование произведения. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	
48	16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление аннотации. Проверочная работа по теме «Литературная сказка»	1	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Составлять каталог на определённую тему. Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Пересказ любимых произведений. Составлять аннотацию к книге. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел: Великие русские писатели- 18ч.					
49	1	Введение в содержание раздела. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	1	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	
50	2	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1	Анализ произведения. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	
51	3	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи	1	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	

		богатырях». Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой. Контрольная работа по теме «Литературная сказка»		Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки.	
52	4	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	1	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать сказки разных писателей. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	
4 четверть					
53	5	А.С. Пушкин «Осень», «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны	1	Определять свою позицию по отношению к героям произведения. Выбирать стихи для выразительного чтения. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	
54	6	Ф. И. Тютчев « Ещё земли печален вид...» Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Читать вслух и про себя. Сравнивать произведения живописи и литературы.	

55	7	Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон». И.Козлов « Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Умение оставлять отзыв о прочитанном произведении; Составлять рассказ по картине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Объяснять используемые в тексте выражения.: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	
56	8	М. Лермонтов « Горные вершины». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. Перевод В.Брюсова.	1	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.	
57	9	М. Лермонтов « Дары Терека», «Утёс».	1	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.	
58	10	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Выявлять особенности исторической песни. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
59	11	М.Лермонтов	1	Осознание нравственных понятий на основе	

		« Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.		чтения различных текстов. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	
60	12	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой «Маман» (Из повести «Детство»). «Ивины». Герои рассказа.	1	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы. Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Анализ произведения. Читать вслух и про себя. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	
61	13	И. Никитин «Вечер ясен и тих». И. Никитин « Когда закат прощальными лучами...»	1	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Сравнивать произведения живописи и литературы.	
62	14	И. Бунин « Гаснет вечер, даль синееет». И.А.Бунин « Ещё холодно и сыро».	1	Чтение и анализ стихотворения Подготовка к выразительному чтению. Сравнивать произведения литературы и живописи. Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	

63	15	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	
64	16	Самостоятельное чтение. Л. Толстой « Был русский князь Олег». Басни Л.Толстого. Семейное чтение. Л. Толстой « Петя Ростов». Пересказ.	1	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Определять нравственный смысл текста. Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника Пересказывать тексты подробно и кратко. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	
65	17	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1	Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен. Распределять роли, договариваться друг с другом.	

				Инсценировать произведение.	
66	18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа по теме: «Великие русские писатели»	1	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Раздел: Литература как искусство слова-2ч.					
67	1	Проверка техники чтения. Обобщение по курсу литературного чтения.	1	Работа по группам. Обобщающая работа. Работа с выставкой книг. Классификация книг. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения Чтение и анализ произведения Читать вслух и про себя.	
68	2	Урок-игра «Литературные тайны».	1	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето. Презентация понравившихся произведений.	

