



1941-1945

105-летию со дня
рождения посвящается

«Он любил эту землю»

Константин Дмитриевич Воробьёв

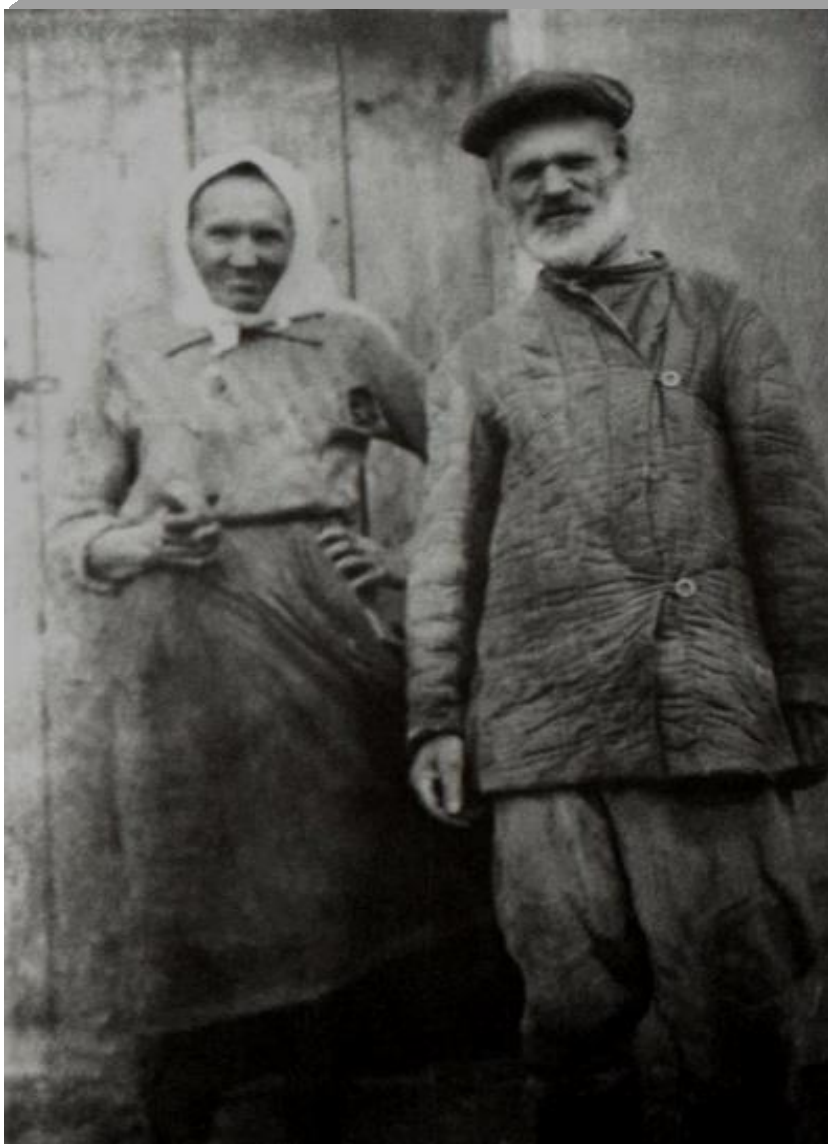
«...образ мужественного человека, ставшего мастером слова не иначе как по указанию перста судьбы. Он прожил тяжелую, мученическую жизнь, давшую ему богатейший материал для глубинного литературного творчества. Природный дар, повенчанный с праведным служением истине, гражданским долгом дал ему возможность вырасти в крупного мастера слова, который оставил после себя богатое литературное наследие – десять повестей и более тридцати рассказов высокой прозы»

Тамара Грива

Родился К.Воробьёв 24 сентября 1919г. в селе Нижний Реутец Медвенского района Курской области. Прожил трудное детство, на себе испытал голод начала 1930-х.

В 14 лет, чтобы спасти семью от голодной смерти, пошел работать в сельмаг, где платили хлебом.

Окончив сельскую школу, недолго учился в сельхозтехникуме в Мичуринске. Окончил курсы киномехаников и вернулся в родное село.



Мать писателя
Марина Ивановна
Воробьёва,

ОТЧИМ
Дмитрий Матвеевич
Воробьёв



В этом доме родился и жил до 18 лет яркий самобытный писатель современности К.Д. Воробьёв

В 1935 стал литературным консультантом районной газеты г. Медвенка, где с 14 лет публиковал очерки и стихи. В качестве литературного консультанта проработал недолго: за стихотворение «*На смерть Кирова*» был исключен из комсомола и вскоре уволен.

Поводом послужила найденная у него книга об Отечественной войне 1812, которую партийные идеологи сочли свидетельством «преклонения перед царскими генералами».

После увольнения Воробьёв уехал в Москву к сестре. В Москве работал ответственным секретарем редакции фабричной газеты, окончил вечернюю среднюю школу.

В октябре 1938 К. Воробьёв был призван в армию. Служил в частях, расположенных в Западной Белоруссии; в **1939** работал в редакции военной газеты.

В декабре 1940, возвратившись из армии, работал в редакции газеты Военной академии им. Фрунзе. Оттуда его направили на учебу в военное училище им. Верховного Совета РСФСР.



После окончания военной службы работал литсотрудником газеты Академии им. Фрунзе, откуда был направлен на учебу в Кремлевское пехотное училище.

В 1941 в звании лейтенанта воевал **под Москвой**. Рота кремлевских курсантов сразу попала на фронт, почти вся погибла под Клином (в 1963 напишет книгу "Убиты под Москвой", одно из лучших своих произведений).

Под Клином в декабре 1941 года контуженным лейтенант Воробьёв попадает в плен. Находится в *Клинском, Ржевском, Смоленском, Каунасском, Саласпилсском, Шяуляйском* лагерях военнопленных, дважды бежит. Только в 24 сентября 1942 года побег увенчается успехом, и Воробьёв считал этот день своим вторым рождением. В 1943-44 годах был командиром партизанской группы в составе Литовского партизанского отряда "Кястутис". В эти годы написал повесть о пережитом в плену, которую напечатали только в 1986.



В 1947 Воробьёв был демобилизован, переехал в Вильнюс. Сменил много профессий. Был **грузчиком, шофёром, киномехаником, конторщиком, заведовал магазином промышленных товаров.**

В 1952—1956 годах работал в редакции ежедневной газеты «Советская Литва». Заведовал отделом литературы и искусства. В Вильнюсе вышел его первый сборник рассказов **«Подснежник»** (1956) и последующие сборники повестей и рассказов **«Седой тополь»** (1958), **«Гуси-лебеди»** (1960) и другие.

Константин Воробьёв - яркий представитель «лейтенантской прозы». Написал более 30 рассказов, очерков и десять повестей. Автобиографические повести с изображением жестокости войны писателю удавалось публиковать с большими задержками, с вынужденными купюрами (сокращениями или пропусками).

Рассказы и отрывки из повестей переведены на *болгарский, латышский, литовский, немецкий, польский* языки.

«Он долго и трудно шёл в литературу, его рукописи громили московские рецензенты... громили беспощадно, изничтожающе... за "искажение положительного образа", за "пацифизм", за "дегероизацию"... В особенности досталось за "окопную правду", за "натуралистическое" изображение войны и за искажение "образа советского воина"...»

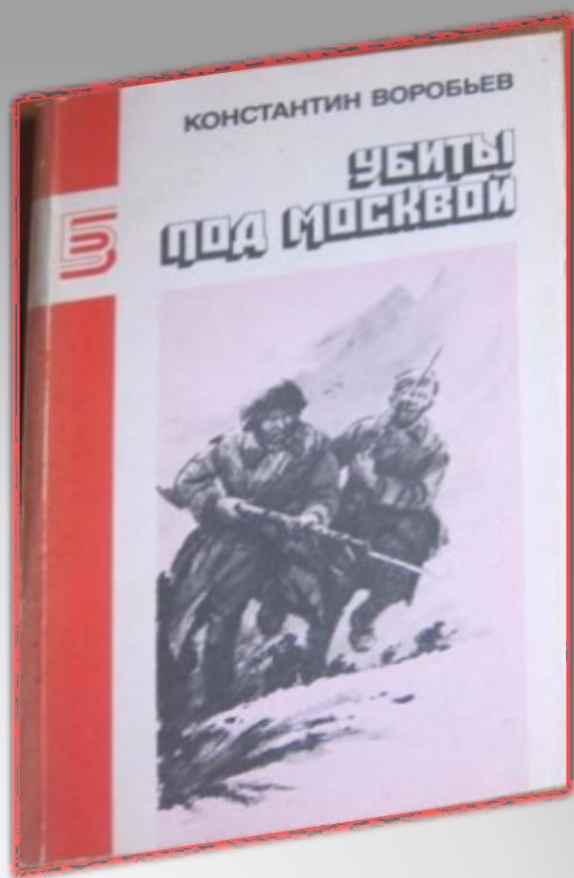
В. Астафьев

Основные произведения (повести)

- 1974 — ...И всему роду твоему (неоконч.; опубл. 1975)
- 1971 — Вот пришел великан...
- 1969 — Генка, брат мой...
- 1967 — Тётка Егориха (часть повести «Друг мой Момич», опубл. 1967)
- 1965 — Друг мой Момич (опубл. 1988)
- 1964 — Почем в ракитном радости
- 1963 — Сказание о моём ровеснике
- 1962 — Крик
- 1961 — Убиты под Москвой (опубл. 1963)
- 1948 — Одним дыханием (опубл. 1958)
- 1943 — Это мы, Господи!.. (опубл. 1986)

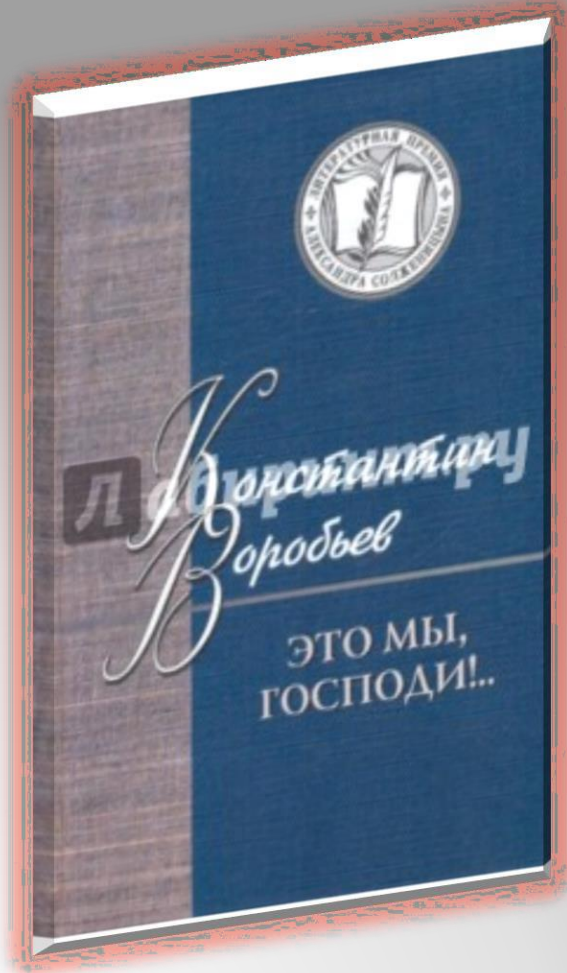


Переживший ужасы ада, но не сломленный, К.Д. Воробьев вошел в число крупнейших русских писателей второй половины XX века.



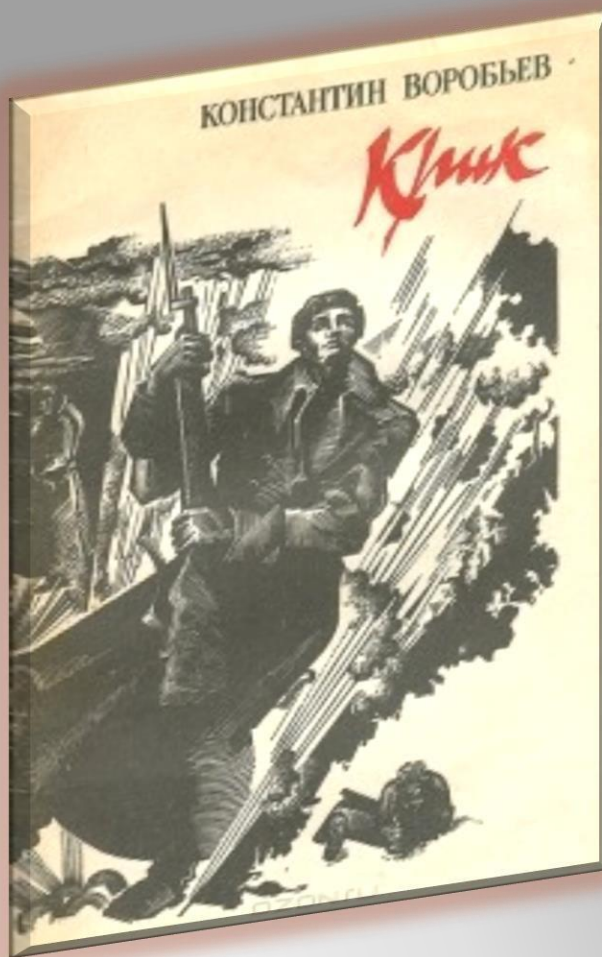
Воробьёв, К. Убиты под Москвой [Текст] : Повести / Константин Воробьёв . – Воронеж : Центрально-Чернозёмное книжное издательство , 1998 . – 380, [2] с.

В основе повести – оборона и сражение за Москву. Все курсанты погибают в этой неравной войне. Их было 240 человек: одинакового роста, красивые, здоровые, но неопытные. Бомбовыми атаками с воздуха, гусеницами танков рота кремлёвских курсантов вмята в землю, раздавлена, разгромлена. Но враг не прошёл...



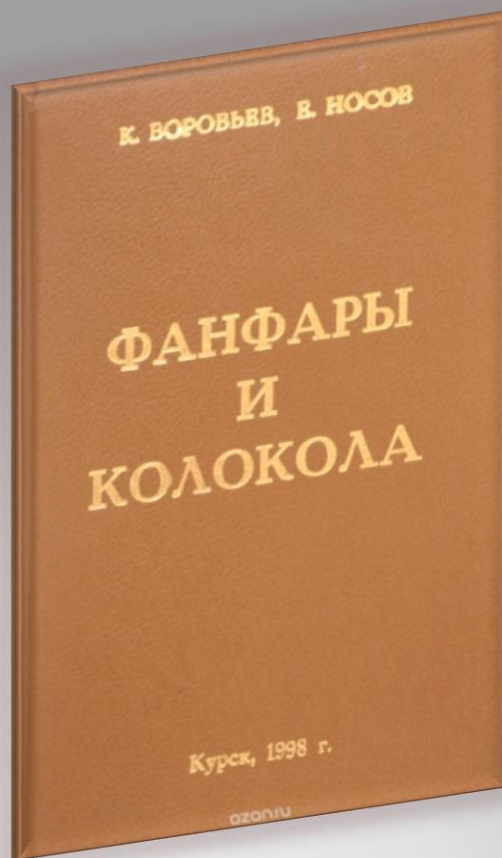
Воробьёв, К. Это мы, Господи!..
[Текст] : Избранное / Константин Воробьёв. – Москва: Русский мир, 2005. – 445, [3] с.

Уйдя на фронт в 1941 году в составе роты курсантов, Воробьёв попал в плен, был в четырёх концлагерях, в том числе и в самом страшном – Саласпилсе. Дважды бежал, присоединился к партизанам в Литве. В 1943 году он написал свою первую повесть «Это мы, Господи!». Она пролежала в архиве почти 40 лет, а когда была опубликована, поразила своих читателей опытом жизни, пережитым 23-летним юношей.



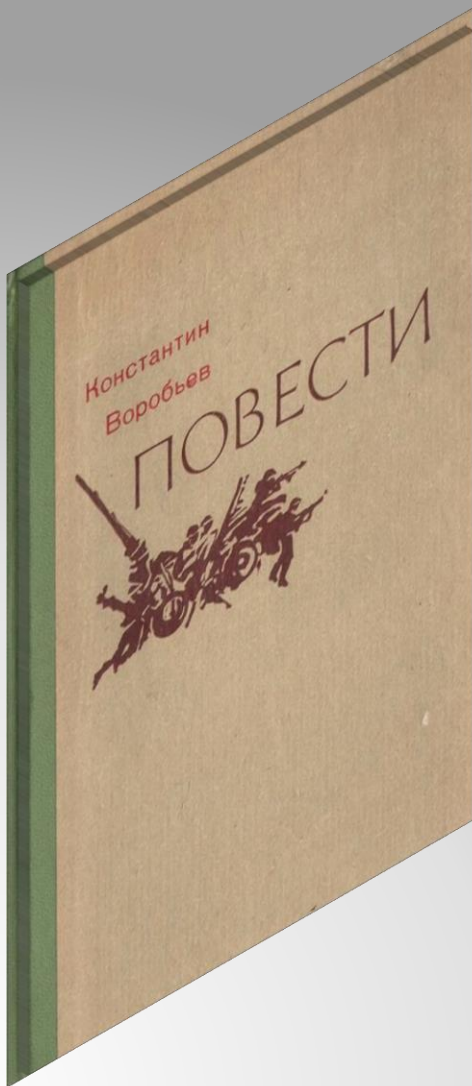
**Воробьев, К.Д. Крик
[Текст] : повести и рассказы
/ Константин Воробьев . –
Курск : МЕЧТА, 2005 . – 380,
[2] с.**

Эту повесть можно воспринять как трогательный рассказ о первой, оказавшейся такой трагической, любви молодого командира взвода и юной кладовщицы подмосковного колхоза, на территории которого пролегла оборона наших войск. Но это и рассказ о том, кто в 41-м составлял костяк первых линий защиты и кто, почти в полном составе, навечно остался тогда лежать на полях России.



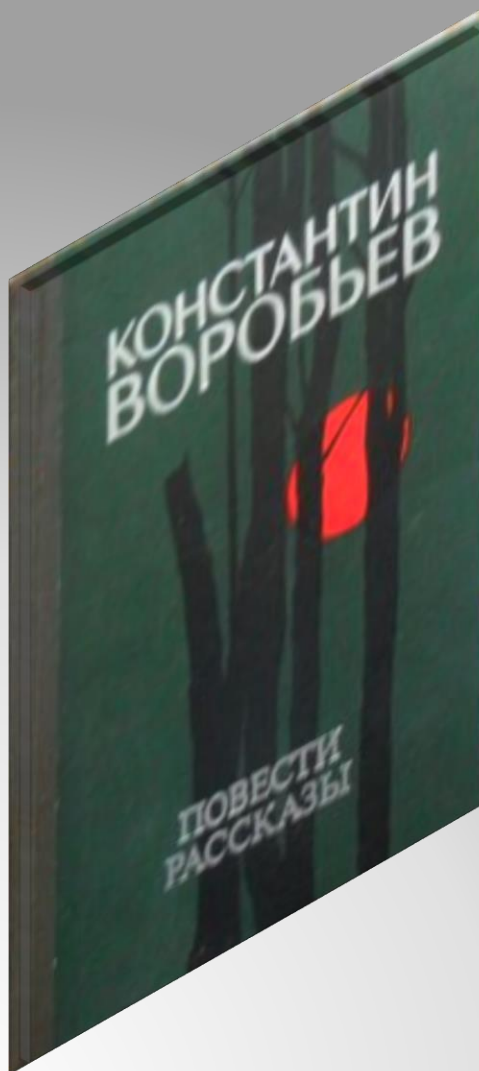
Воробьёв, К.Д. Фанфары и колокола [Текст] : повести и рассказы о войне / К. Воробьёв, Е. Носов . – Курск : Крона, 1998 . – 701, [3] с.

В героях этой книги, как в каплях росы, отражается дух и воля народная, противостоящая лютому врагу «...не ради славы, - ради жизни на земле...». Эта книга – настоящий учебник истинно родной литературы и патриотизма.



**Воробьёв, К. Повести [Текст] :
избранное / Константин Воробьёв
; [сост. В.В. Воробьёва] . – Москва
: Советская Россия , 1995 . – 439,
[9] с.**

**Разные герои, разные имена. А судьба
одна – нелёгкая и непростая, но прямая и
честная. Как и у самого Константина
Воробьёва, сумевшего сказать в литературе
своё, мужественное, всей жизнью
выстраданное слово.**



Воробьев, К. Повести и рассказы [Текст] : избранное / Константин Воробьев ; худож. Н. Лавецкий . – Москва : Советская Россия, 1998 . – 506, [6] с.

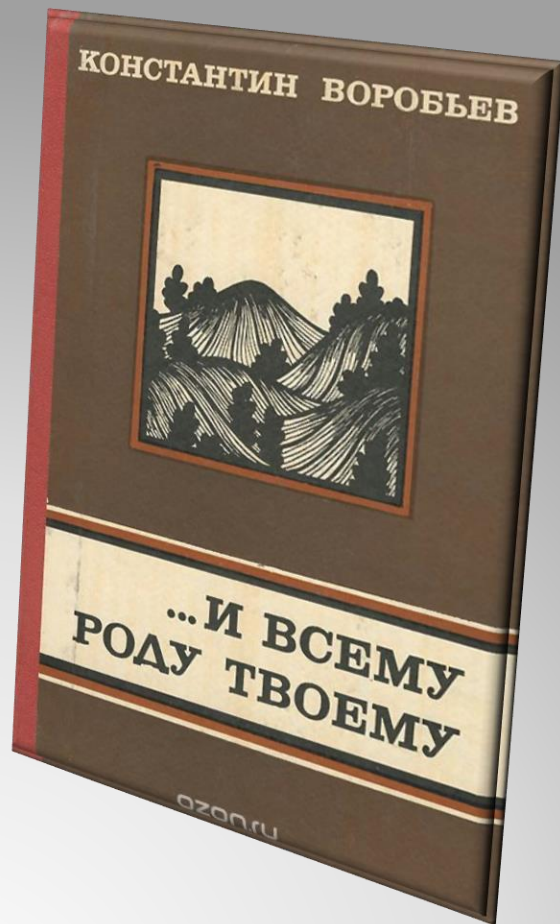
В книгу включены лучшие повести интересного и своеобразного писателя К. Воробьева.

Автор выступает как бытописатель, психолог, наблюдатель, великолепно знающий жизнь деревни.



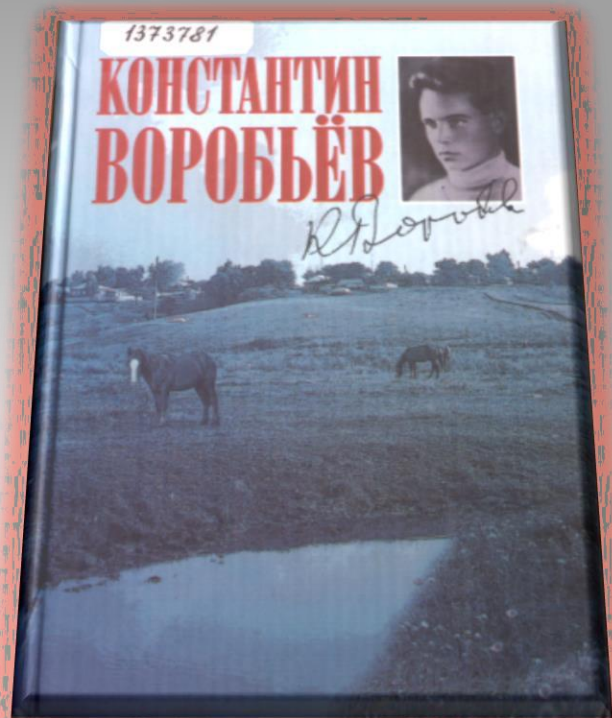
Воробьёв, К.Д. Вот пришёл великан [Текст] : повести и рассказы / Константин Воробьёв . – Курск : МЕЧТА, 2005 . – 380, [2] с.

В сборник рассказов включены известные произведения, переполненные любовью и нежностью к малой родине. Они помогут школьникам 2-11-х классов соприкоснуться с красотой души русского человека, с чистыми помыслами ребёнка, стремящегося к человеческому теплу, материнской и отцовской любви, не принимающего вражду, злобу и ненависть



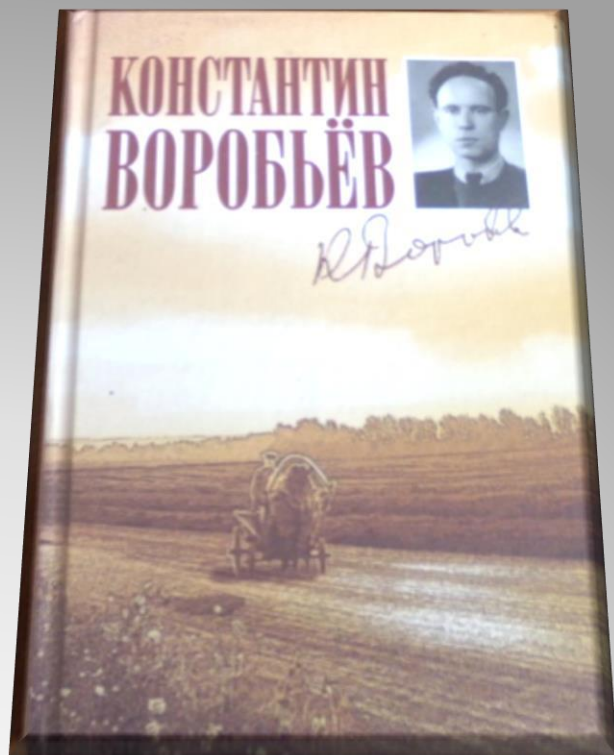
**Воробьёв, К. ...И всему
роду твоему [Текст] :
рассказы и повесть /
Константин Воробьёв . –
Вильнюс : Вага, 1998 . –
306, [2] с.**

Константина Воробьева называют «русским Хемингуэем», и споры вокруг его имени не утихают до сих пор. А он продолжает удивлять читателя искренностью и пронзительностью повествования, убежденностью авторской позиции, о чем бы ни писал: о войне, о любви, о трагедии русской деревни, пережившей коллективизацию, об утрате самой необходимости быть хозяином на родной земле.



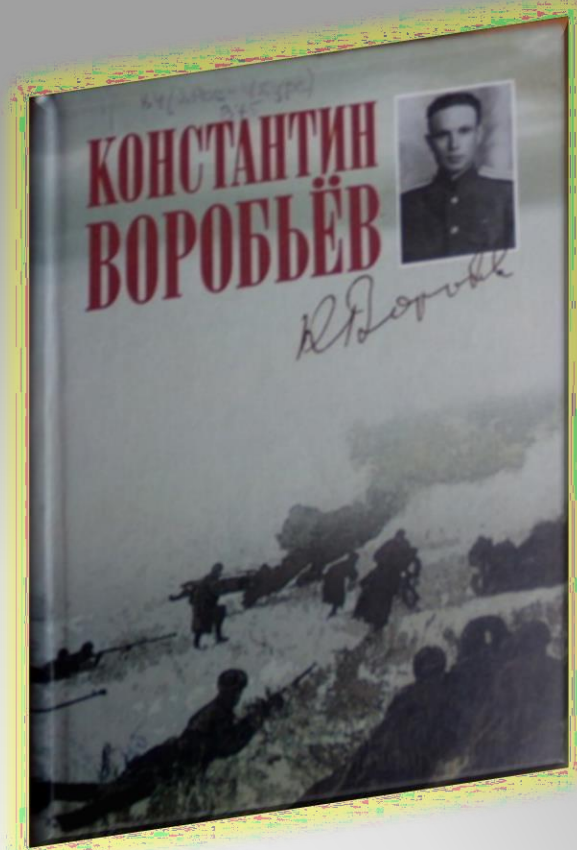
Воробьёв, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 5 т. Т.1.: [повести и рассказы] / Константин Воробьёв ; [сост. В.Г. Григорьевич; авт. вступ. ст. Е.И. Носов] . – Курск : Славянка, 2008 . – 398, [2] с.

Первый том составили ранние произведения писателя, связанные с Курской землёй, с детскими и юношескими впечатлениями, радостями и тревогами: повесть «Сказание о моём ровеснике»; рассказы «Ничей сын», «У кого поселяются аисты», «Синель», «Первое письмо» и др.



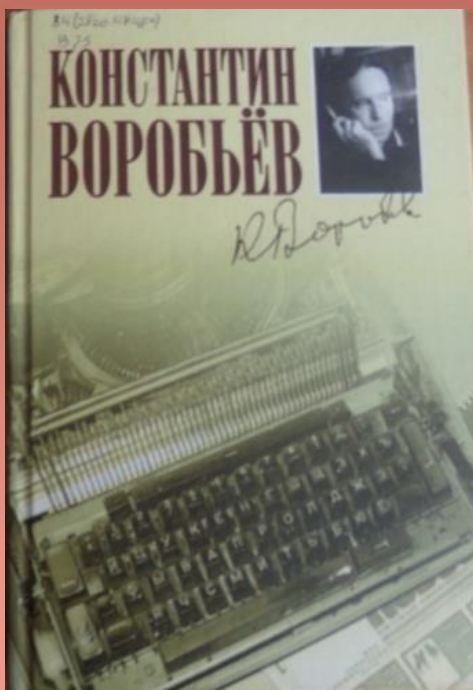
Воробьёв, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 5 т. Т. 2. : [повести и рассказы] / Константин Воробьёв; [сост. В.Г. Григорьевич; авт. вступ. ст. Г. Красников] . – Курск : Славянка, 2008 . – 446, 2] с.

Второй том Собрания сочинений талантливого русского писателя Константина Воробьёва составили повести «Друг мой Момич», «Почём в раkitном радости», рассказы «Ермак», «Чёртов палец», «Лёнька» и др., повествующие о жизни курской деревни в период коллективизации, отзывы писателей, критиков.



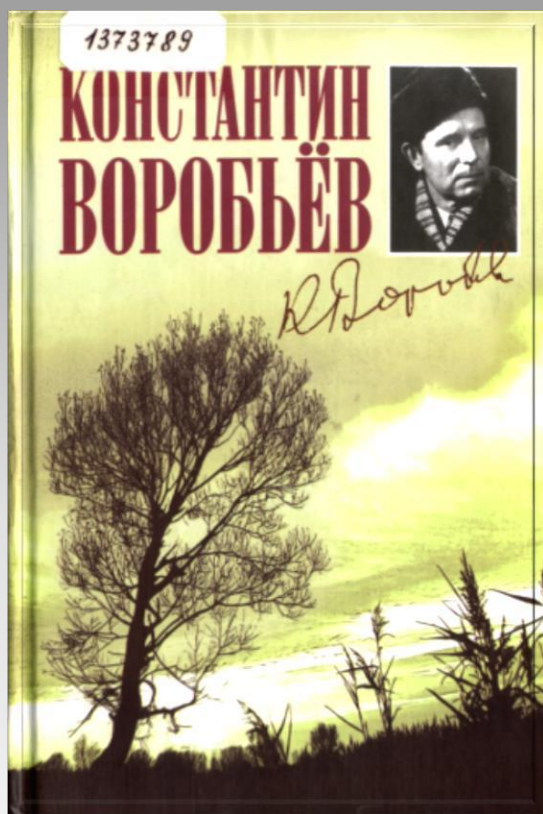
Воробьёв, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 5 т. Т.3.: [повести и рассказы] / Константин Воробьёв ; [сост. В.Г. Григорьевич] . – Курск: Славянка, 2008. – 414, [2] с.

Третий том собрания сочинений талантливого русского писателя К.Д. Воробьёва составили произведения «Седой тополь», «Подснежник», «Гуси лебеди» и др., в которых речь идёт не об ужасе и растерянности, а о преодолении в ходе самых тяжёлых испытаний человеческих слабостей, обретении веры, стойкости, мужества.



Воробьёв, К.Д. Собрание сочинений [Текст] : в 5т. Т.4.: [повести и рассказы] / Константин Воробьёв ; сост. В.Г. Григорьевич; авт. вступ. ст. И. Дедков. – Курск : Славянка, 2008 . – 478, [2] с.

В четвёртый том писателя Воробьёва вошли повести «Последние хутора», «Генка, брат мой...», рассказы «Живая душа», «Уха без соли», «Белая ветка» и др.; стихотворения, переписка с А.Т. Твардовским, отзывы писателей, критиков.



Воробьёв, К.Д. Собрание сочинений [Текст]: в 5 т. Т.5. : [повести] / Константин Воробьёв; [сост. В.Г. Григорьевич] . – Курск: Славянка, 2008. – 478, [2] с.

В том вошли дневники, записные книжки писателя, а также отзывы критиков, писателей, материалы о перезахоронении праха Константина Дмитриевича Воробьёва и второй жизни писателя.



Воробьёв, К.Д. Константин Дмитриевич Воробьёв [Текст] / Константин Воробьёв ; [сост., вступ. ст. Г.Н. Красников] . – Москва : Звонница-МГ, 2003 . – 348, [4] с.

Война для Константина Воробьёва навсегда осталась потрясением, кодексом совести, любви и ненависти. Эта проза – новое слово в русской литературе XX века. Её жанр можно определить как «послание человечеству». Автор показывает как человек проходит свою Голгофу на земле.



**Константин Воробьёв
с женой
Верой Викторовной
Воробьёвой (1926 – 2000)**

**Вера Викторовна
много сделала для
того, чтобы книги
писателя-патриота,
наполненные
«Прометеевым
огнем», дошли до
российского читателя.**

Семья К.Д. Воробьева



В.В. Воробьева с дочерью Наташей,
1951 год



С сыном Сергеем, 1968 год



Константин Дмитриевич Воробьёв умер 2 марта 1975 года в Вильнюсе после тяжёлой болезни (раковая опухоль мозга).

Через 20 лет прах писателя был перезахоронен в его родном городе Курске на Офицерском (Никитском) кладбище.

На надгробном памятнике выбиты слова А. Твардовского:

«...Писатель Константин Воробьев сказал новое слово о войне, слово честное, выстраданное, высокохудожественное».

В память о писателе:

В Курской области

- ❖ 3 октября 2009 года в г. Курске, в сквере у Курской государственной филармонии, открыт памятник К. Воробьёву;
- ❖ Имя Константина Воробьёва носит наша школа № 35 г. Курска. В школе имеется музей писателя;
- ❖ Имя Константина Воробьёва носит библиотека, расположенная по адресу: г. Курск ул. 50 лет Октября, дом 15 «а»;
- ❖ В честь писателя названа одна из улиц Северо-Западного микрорайона города Курска;
- ❖ В селе Нижний Реутец, в родительском доме, открыт музей писателя;
- ❖ В областном краеведческом музее действует постоянная экспозиция, посвящённая жизни и творчеству К.Д. Воробьева;
- ❖ Ежегодно проводится творческий конкурс им. К. Воробьева на лучшее журналистское произведение на военно-патриотическую тему;



**На его родине, в селе Нижний
Реутец, в родительском доме,
открыт музей писателя;**



**В Литературном музее-филиале
Курского областного краеведческого
музея Шестой зал полностью
посвящен писателю-фронтовику
К. Д. Воробьеву.**



24 сентября 1989 года в школе № 35 города Курска открылся музей писателя К. Воробьева

В создании виртуальной выставки использованы следующие материалы:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Воробьёв,_Константин_Дмитриевич

[http://www.kpravda.ru/article/culture/030113/Курский причал Константина Воробьёва](http://www.kpravda.ru/article/culture/030113/Курский_причал_Константина_Воробьёва)

Человек необыкновенной судьбы [Текст] : к 100-летию со дня рождения русского писателя К. Д. Воробьева : методико-библиографические материалы / Ком. по культуре Курской обл., Курская обл. науч. б-ка им. Н. Н. Асеева, Науч.-метод. отдел ; [сост. Т. В. Шуйская]. - Курск, 2018. - 64 с.: ил.

Виртуальную выставку подготовила педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ №35 им. К.Д.Воробьева» Пилюгина О.И.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ